2

# LUCHA LIBRE

Unico Semanario Especializado

$ 2.00

N
EALIDAD
S
SANGRE?



COLECCION ASES DE ANTAÑO

**EL ANGEL**

(RUDO)

FRANCIA

a la cabeza en la votación en nuestro concurso

# DE LA POPULARIDAD

## EL SANTO

El Fabuloso enmascarado de plata "EL SANTO", encabeza la puntuación de nuestro concurso, seguido muy de cerca por su enconado rival El Indio Mendoza quien se encuentra a tan sólo 12 votos del enmascarado de plata; Mendoza a su vez se encuentra peligrando en el sub-liderato por elEspanto I con la mínima diferencia de 5 votos en tan solo una semana. ,

Blue Demon y Alejandro Cruz se encuentran empatados, por culpa tuya, estimado lector, que no has enviado oportunamente los votos necesarios para triunfar en este concurso a tu luchador favorito.

Gran cantidad de cartas se recibieron durante la primera semana de este concurso las cuales han sido asignadas "religiosamente" a sus respectivos dueños, puesto que a nosotros no nos interesa hacer triunfar a ninguno de los concursantes, ya que son ustedes quienés nos harán saber el nombre del luchador que goza de más simpatías dentro de los miles de fanáticos que les aclaman o silban viernes a viernes.

Envíenos su voto razonando en 25 palabras el nuestro Jurado Clasificador considera que debe ser tomado en cuenta para marcar luchador favorito, entonces usted RECIBIRA ABSOLUTAMENTE GRATIS UNA FOTO A TODO COLOR DE TAMAÑO GIGANTE DE SU CAMPEON FAVORITO.!

Envíenos sus cartas a revista LUCHA LIBRE en Bucareli No. 18, Desp. 401 y 402.










DIRECTOR VALENTE PEREZ H.



Subdirector: JOSE LUIS VALERO.— Jefe de fotografía: RA-F... CARRILLO.— LUCHA LIBRE.— COLECCION DE ORO. ...o 1 No. 2.— SEGUNDA EPOCA.— 3 De Noviembre 1963.— UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO.— Publicado por Editorial AUDAX, Bucareli No. 18, Despacho 401 y 402.— México, D. F.— Tel: 21-36-65.— Autorización de Correo pendiente.— Distribuidor Exclusivo en el D. F. Everardo Flores.— Distribuidor Exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS S. A.— Ave. Instituto Técnico No. 269, México, D. F.— Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza S. A.— Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juarez, Edo. De México.— Precio de ejemplar: $ 2.00 M. N.


2

# el rudo que camina firme al cetro nacional welter

# RIZADO RUIZ





Allá por el año de 1936, el 11 de Julio, llegó del país de las cigüeñas un robusto chamaco, que años después se convertiría en un formidable atleta. Radicados sus padres en Zacatecas, Heriberto Ruiz creció correteando por el cerro de la Bufa y la bravura del campo mexicano.

En 1956, el hijo de don Jesús Ruiz Reza y de doña Catalina Sánchez, fué picado por el virus de la lucha. Sus pequeños ojos, que apenas sobresalían del pelo rebelde y rizado, no se cansaba de admirar las hazañas del Santo y de Shadow... ¡Y le entraron las ganas de ser luchador! ¡Y de codearse con los ases!

Y todo lo ha conseguido Rizado Ruiz, pero el camino pese a que ha sido corto y exitoso, para pasar por él ha tenido que gastar kilos y kilos de sudor en el gimnasio, bajo la sabia enseñanza del profesor Avendaño.

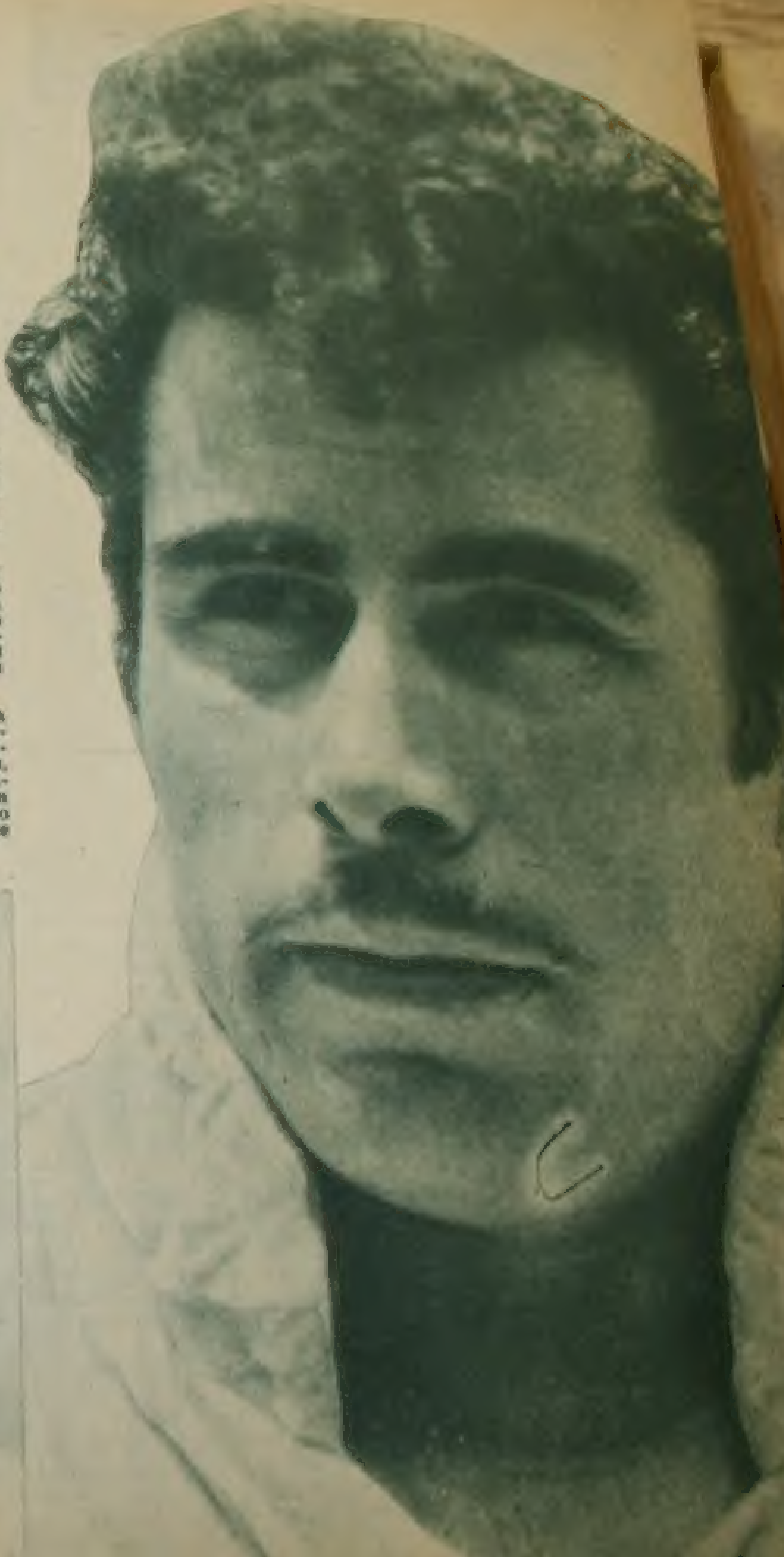
Pocos luchadores recordamos nosotros que hayan tenido un ascenso tán rápido, como Rizado. En sólo cuatro años, se ha colocado como estelarista y se ha fajado ya con las mejores cartas de su peso.

Su estilo rudo, bravo, hacen que la gente le odie; pero los rudos también tienen su corazoncito, y usted puede verlo en este reportaje que en forma exclusiva les presentamos. He aquí el otro lado del León.

Claro que el ahijado de Karloff Lagarde —fué él quién le apadrinó su primera lucha estelar — cambia por completo sobre el ring; pero oiga usted, abajo es un pequeño juguetón que, con gusto se sube al tren de Chapultepec y olvidando su garra y su nervio.

Rizado, el hombre que arrojara a la fama a El Rebelde, cuando dejó a éste sin cabellera, se encuentra oscilando la báscula en 78 kilos, y son de fibra, por ello, espera pacientementente una eliminatoria para sacar campeón nacional de peso welter y nosotros podemos decir ese rudo niño, será el campeón.





# en superlibre



Por Gerardo Huerta C.



Rolando Vera, futuro Secretario del exterior, ¿será de verdad por sus viajes o por quitárselo de encima?



Benny Pasha, está nuevamente entre nosotros.



Los hermanos Espanto aseguran que no usarán máscara ni camiseta....



Enrique Llanes en funciones de beneficio para la Unión o para los compañeros en desgracia.



César Sando, con habladitas y murmullos en su contra y a favor.

EN LA UNION — La próxima planilla Rolando Vera irá a la sección de Secretario del exterior tomando en consideración sus múltiples viajes, y descansos...

Que Chico Cassasola vá a la Secretaría de Trabajo y Conflictos, ya que el máximo directivo realmente no podía con todo, nos toca preguntar ¿Si esta será la que se encargue de la programación?... Hablando de programación, algunos de los agremiados dicen que César Sando sale de ese puesto ya que solamente ese coge a los que le compran las chacharas que vende, pero ante esas mismas personas el Niño Montaña no pidió que se desmienta ese rumor ya que es inexacto, puesto que de ninguna manera hace eso el señor Sando y que la programación se la ganan a base de trabajo y esfuerzos... Benny Pasha pidiendo nuestro domicilio o teléfono a fin de comunicarse urgentemente con nosotros,

Ya que hablamos del Niño Montaña haremos saber que luce tremendo cortadón, resultado de su lucha del Cortijo... El Espanto II con las manos en las bolsas del pantalón y una cara de vinagre que ni en su casa lo aguantan, ¿Que le pasa?

x x x x x

EN TAMPICO.— Los señores Mares—Flores que por conducto del brujo Duarte promueven la plaza de Tampico, se obstinan en sabotear la plaza de Ciudad Madero (a unos pasos de Tampico), que promueve un señor Domingo, sin pensar que los únicos perjudicados son los luchadores en primer lugar y el público en segundo... Este señor Domingo planea seriamente abrir las plazas de Poza Rica y Tuxpan, las cuales naturalmente proporcionarán más trabajo a los pancracistas... No será posible que el Patrón Bonales interviniera en ayuda y defensa de los que en el han depositado su confianza?.. El Brujo Duarte lo hace únicamente por temor a perder el puesto, ya que Cd. Madero está obteniendo entradas que el mismo Tampico... USTED TIENE LA PALABRA SEÑOR BONALES.

x x x x x

EN LEON GUANAJUATO.— Muchas quejas de esta plaza se nos presentan en virtud de que el señor que fungía como promotor es nada menos que el Chato Carmona quien, además de actuar como tal es delegado sindical y luchador (cosa que creo está prohibida). lo que se considera el único y máximo en ese lugar.

En días pasados cometió uno más de sus muchos fraudes, cuando su compadre el Corsario Negro luchó y expuso su cabellera en contra del Misterio Negro quien a final de cuentas ganó y exigió fuera rapado su contrario, quien salió corriendo de la arena protegido por el Chato no obstante de las exigencias del público quien pedía se cumpliera lo pactado.

A la semana siguiente volvió a luchar luciendo su cabellera, ya que en ningun momento se le pidió se rapara.

Este señor se ha venido cubriendo ante el Patrón Bonales por el hecho de haber adquirido una camioneta usada con la que cobra $4.00 por el transporte de los que en esa delegación trabajan pero cuando hay un lleno entonces no dice que les cobra $40.00 según dice para nivelar las cosas.

Ha estado obteniendo entradas no menores de $8.000.00 y sin tomar en cuenta que ya la Unión ha designado un porcentaje para los luchadores, tomando en cuenta la lucha que ocupen, a los de la estrella les paga $130.00.

En una ocasión Atila prometió una función en la cual nos dice nuestro informante, se podían contar los espectadores que habían en la arena y no obtante les pidió que lucharan y les pagaría $20.00 a cada uno, como era de esperarse fue el "delegado" quien se opuso sin tomar en cuenta que en muchas ocasiones han sacado en Silao la cantidad de $14.00 en la lucha estrella.

También en este caso, esperamos que la Unión intervenga enérgicamente y en el caso de que este señor negara lo aquí escrito, tenemos pruebas y testigos de lo antes dicho

x x x x x

EN LA CALLE.— Los hermanos Espanto indicándonos que en lo sucesivo no usarán camiseta y que mas adelante tampoco las mallas... Además nos informan que el color negro de sus equipos será substituído por otros varios, los cuales elegirán hasta no ver el que mejor les quede...Enrique Llanes nos pidió informemos que el en ningún momento el se despidió en forma definitiva de las luchas, y que cuando sea necesario esta dispuesto para retornar al encordado...Que está dispuesto a regresar para el beneficio de Victor Alcocer o para cuando la Unión lo necesite en sus funciones de beneficio.

Marco Tulio envía una planilla en la cual es el máximo dirigente político en la lejana Monterrey N. L... Nos piden les informemos cual es la edad máxima para los luchadores, ya que se ha venido observando que hay muchos que nada más van a regar pollila... también nos piden información de todos los requisitos para ingresar en la Unión...

EN TORREON.— Joe Marín pidió que se reconsiderara el proyecto del Dr. Bustamante en el cual pedía que en lugar de pagar una cuota de $10.00 semanarios, esta se elevará a $30.00 y que naturalmente los beneficios serían mayores ya que además de un mejor servicio médico tendrían una cuota semanaria de $300.00 cuando estuviesen enfermos..

La mayoría (todos) votaron por el no amenazando con irse a las filas de Emilio Charles, quien matalas callando está agrupando bastantes pancrasistas.

También indicaron que en la actualidad se les está descontando $4.00 por lucha lo que hace un promedio de $26.00 mensuales que casi hacen la cantidad solicitada por tan prestigiado Doctor.

x x x x x

POR EL D F. Y ANEXAS.— En el Cortijo el domingo tenemos a Pepe Mendieta y Carta Brava vs. Manuel Robles y el Mulato, en la semifinal Gory Casanova y Jaibo García vs. Chico Cassasola y Dientes Hernández, en la tercera Daniel Aldana vs. Niño Montaña, en la segunda Ruddy Martínez vs. Pancho González y en la que abre el programa El Greco vs. El Monstruo... En San Bartolo, Joaquín Cruz y el Xochimilco vs. El Baduino y Manuel Almanza, en la semifinal La Vendetta vs. Toña la Tapatía en la tercera Rolando Guerrero vs. Pedro Rocca y en la inicial Tom Mix vs. Tetzú Higami ...El mismo domingo en San Juan Pantitlán tenemos a Irma González vs. La India Bonita, además de una campal donde intervienen La Cobra, Ráfaga, Saeta Azteca y Ciclón Sánchez vs. Ben Ali Pasha, Eddie Moreno, Máscara Dorada y el Estrangulador, en la inicial El Maldito vs. Toño Meléndez... El Sábado en Xochimilco, Halcón Dorado y Raúl Reyes vs. Huracán Sito y Jorge Allende, en la semifinal Espectro II, El Leopardo y Amenaza Roja vs. Pepe Mendieta, Carta Brava y Ruddy Gómez, en la anterior Al Hernández vs. Pedro Rocca y en la inicial El Carnicerito vs. Pedro Nieves...

EN LA CONCIENCIA.— Realmente comprendemos la actitud tomada por el Sr. Zendejas, el viernes pasado, cuando nos impidió nuestra labor reporteril por lo que el considera el buen desempeño de su trabajo, queremos hacer constar qué no lo tratábamos de sorprender y que cuando el juez es bueno por su casa empieza, ya que observamos que varias personas, compadres y amigos de sus empleados en ningun momento estan dispuestos a seguir las ordenes de Ud ... En plan de "cuates" el Espanto II nos confesó que no se quita la máscara para luchar ya que se acostumbró a ella y le ayuda a recibir menos golpes o tallones en las orejas además de jalones de cabellos, que esta es la razón y que lo demuestra al quitarse la careta al terminar la lucha, nosotros no queremos intervenir de ninguna forma y esperamos que sus razones sean lógicas para el público... A todos nuestros lectores les deseamos unas pequeñas vacaciones ya que casi todos descansamos unos días con motivo de los difuntos, además de que les quedamos a deber, sus "calaveras".

Lo de Sugi debió ser en 1950, ya que en agosto del 49 andaba luchando en Fresnillo y otras plazas, yendose de ahí a trabajar con Girlado del Hierro al Palacio de los Deportes de Torreón, a Durango y al auditorio municipal de Cd. Juárez hasta noviembre de ese 49 cuando entran en competencia Giraldo y Jesús Lomeli que llevaban casi un año de socios en la promoción del Auditorio de Juárez y Sugi se pasa con Lomelí (De ahí la probable recomendación para llevarlo a la Coliseo del DF) y sigue Sugi luchando bajo la promoción de Lomelí los domingos en el auditorio de Juárez donde sostiene el último encuentro de esa temporada el jueves 2 de febrero de 1950 perdiendo en una derivada de campal ante un Black Mistery, habiendo sido la estelar un relevo mixto donde [illegible] y el Mexicano [illegible] derrotaron a Linda Beruman y Evaristo "El Barick" Rivera, al siguiente domingo, el 5 de febrero se presenta como "Taro Mazuda" frente a Black Bird [illegible] la Catada Dry de Guadalajara y lucha por esos rumbos todo lo que resto de febrero y hasta mediados de marzo.

Upa, [illegible] al menos desde 1939 habían venido al DF y vinieron en varias ocasiones antes de ese 1948, al menos en 40 y 42

# LA VERDAD EN LA LUCHA LIBRE

Capítulo II

Apenas unos años antes de que los hermanos Wright realizaran su histórico vuelo, todos los científicos sabihondos del mundo habían declarado solemnemente que "pensar en elevar un aparato más pesado que el aire era una estupidez tan grande como pedir que los olmos dieran peras o las ranas parieran rinocerontes". Su ignorancia catedrática no veía más allá, en la inventiva humana, de la locomotora de vapor.

Más aquellos sabios de [illegible], a quienes arrolló la vida moderna y la moderna ciencia, dejaron [illegible]. Hoy en día, no hay, entre nosotros, [illegible], coleccionista de [illegible], transmisor de noticias que, sintiéndose con pujos de intelectual, no quiera demostrar su sagacidad al vulgo "descubriendo... ¡que la lucha libre es un fraude!"

"Si fuera verdadera esa pantomima, esa farsa de saltimbanquis, fortachones —arguyen con tono doctoral—, se acabaría pronto el espectáculo: todos los luchadores quedarían muertos, o por lo menos horriblemente fracturados, arriba del ring".

Olvidan que una arena de lucha libre no es el circo romano. Que en el duelo de fuerzas, en la contienda de habilidades, se busca vencer y no matar. Una "llave" sujeta y lastima y doblega a un luchador entrenado. Pero la misma "llave", aplicada a igual intensidad, seguramente que mataría o dejaría inválido a un hombre común y corriente que aceptara la prueba. Del mismo modo que el golpe de un boxeador que sólo "rompe" al contrario, podría matar o por lo menos causar una lesión irreparable a un espectador que, sin el entrenamiento y el adiestramiento adecuado, se enfrentara, ya no digamos a un [illegible], sino a un semifinalista cualquiera.

Precisamente porque la lucha libre es "espectáculo", se busca, junto a lo eficaz, lo efectivo del llaveo, el adorno, la pimienta de las acrobacias —que, dicho sea de paso, sólo un gimnasta fibroso y resistente es capaz de resistir sin grave daño físico—. En el toreo, lo esencial de la lidia es picar, banderillear y matar al toro; las suertes de capa y de muleta que "adornan" la lidia, para enriquecer el "espectáculo", son por eso mismo superfluas; pero no por eso pueden ser calificadas de engañosas o falsas. Un pase natural o uno de costadillo para o nada ayudan al objetivo esencial: prepara al toro para el estoconazo, y nadie, "enterado y sabio", los califica de artimañas, pues el peligro de la cornada existe y en ellos se evidencia el dominio de la inteligencia del hombre sobre la fuerza ciega de la bestia.

Cierto que hay luchadores malos, ineptos, que todos los desplazamientos, las "tomas", los "registros" —esto es: el responder con la actitud o el movimiento adecuados a una presión o forzamiento del atacante— los vuelven, por su inhabilidad, grotescos hasta hacerlos parecer falsos. Pero también hay toreros ventajosos y boxeadores cobardes y ningún sabio dice que los puñetazos son fingidos y la lidia es una farsa.

En la lucha hay jerarquías y lógicamente deseos de superarse porque el que sabe y puede más, gana más. ¿Quién, sabiéndose hábil y poderoso, aceptaría los figurones oscuros, y pobres, del elenco? Las empresas no pagan por exhibir mastodontes torpes pero tampoco montan escenarios con [illegible] para promover [illegible]. Cuenta, sí, como en todo, la personalidad atractiva, el dominio del público, la originalidad en la vestimenta, la gracia de los gestos. Pero un hombre que subiera al ring con nada más que músculos en el cuerpo y personalidad taquillera en los ademanes no duraría dos días como luchador. Al primer sujetamiento de un luchador profesional, a la primera llave recia, a la primera "maroma" bárbara sobre la lona —no tan blanda como creen los que por sistema se burlan de la lucha—, quedaría apenas bueno para billetero, si le quedaba para árnica y muletas. Y de esto hay ejemplos, que daremos con nombres, con pelos, con señales.

La lucha libre, en fin, tiene todos los matices: desde lo muy peligroso, donde se arriesga la integridad física y hasta la vida misma hasta lo simplemente vistoso, que de cualquier modo requiere habilidad a toda prueba y agallas, muchas agallas. En números subsecuentes, daremos ejemplos, COMPROBADOS, de uno y otro aspecto. Porque la lucha puede, a veces, ser hasta chocarrera; pero jamás —y nos comprometemos a ello— es falsa como quieren sus detractores que la conocen... de lejecitos.

(Continuará)



## ENTERESE QUE...

...Las mejores parejas en septiembre de 1951 eran las siguientes: Gori Guerrero-El Santo; Enrique Llanes-Tarzán López; Cavernario Galindo-Black Shadow; Sugi Sito-Bobby Bonales; Eduardo Bonada-Fernando Osés; Blue Demon-Black Shadow; Cavernario Galindo-El Verdugo; Tarzán López-Firpo Segura; Emilio Charles-Radi Torres; El Verdugo-Black Shadow.

—O—

...Sugi Sito debutó en México en la arena Coliseo en agosto de 1949, venciendo al tapatío Gori Guerrero. En aquel tiempo el monarca mundial de peso medio, lo tenía Tarzán López.

—O—

...El verdadero nombre del Chino Achiú era el de Long-Tin-Kit-Achiú.

—O—

...La primera derrota que sufrió Enrique Llanes como campeón mundial de peso medio se la propinó el indomable Cavernario Galindo, el 25 de octubre de 1951 en la arena Coliseo.

...Las primeras luchadoras que vinieron a México fueron la campeona mundial Mildred Burke, Mae Young, Beatriz [illegible], Violet [illegible], Lilian Ellis y Nelly Stewart, presentándose el 30 de noviembre de 1948.

—O—

...El Tigre Español, Joaquín Sajudes se despidió de México perdiendo con Juventino Romero en dos caídas al hilo, el 7 de diciembre de 1951.

—O—

...Salvador "Jalisco" González que fuera campeón nacional de peso welter, debutó en México el 13 de abril de 1951, perdiendo con El Santo.

Llaves Famosas 2

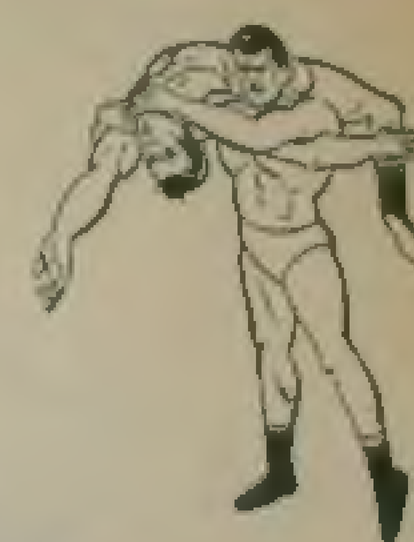
## LA QUEBRADORA DE ESPALDAS



Cuando el contrario ataca, se le engaña de manera de poder sorprenderlo y sujetarlo de los brazos...



...Habiéndolo enganchado, con toda fuerza se le levanta con gran rapidez...



...Es entonces cuando surge la quebradora de espaldas de frente que muy pocos resisten. Es una llave definitiva.

★ Una de las llaves más famosas y definitivas, así como dolorosas es la quebradora de espaldas, ya sea de frente, como la aplicaba Chucho Anaya y Tarzán López, y que es la que ilustramos, como la de rodillas en la lona o bien sobre la rodilla de quien la aplica. Fue Ray Ryan, el temible rudo americano el que la aplicó por vez primera en México, allá por 1934, y desde entonces, ha hecho escuela en México en muchos luchadores mexicanos. ★

## ENTRE LAS CUERDAS

Por Billy The Kid

PIQUETES A LOS OJOS. — Yo creo que para ti lector será de interés el que conozcas que era lo que pensaban en su subconsciente los cuatro gladiadores que tuvieron a su cargo los dos matchs estelares del viernes pasado, y ahí te va: EL SANTO: "Ese sabanita me lo escabecho aunque lo proteja la brujita Leonorilda"... EL ESPANTO I: "A ese Santo lo dejo sin aureola"... René Guajardo: "Ay mamá Carlota, ahora sí llevo la de perder"... EL RAYO: "Si lo venzo te juro mamacita que me cambio de cara"... Y va de cuento:

Iba René Guajardo por la calle, cuando vio en una ostionería este letrero: "Aquí puede usted pedir cualquier cosa que nade"

Entró René y cuando se acercó el camarero le dijo:

—¡Sírvame a la güera Esther Williams!

MORDIDA A LA OREJA: — Fernando Cisneros, el Espanto II, tuvo la gran idea original de subir al ring el viernes todavía con la capucha; pero cuando el inspector autoridad se dio cuenta de ello, hizo que se la quitara... LA EDAD INDISCRETA: Karlof Lagarde 33 años; LA EDAD DE LA INOCENCIA: Dientes Hernández 55 años... Los nombres horrorosos: Nothanael León Moreno, Frankestein...

JALON DE CABELLOS. — Por qué será que a Benny Pasha le dicen la reata?... y a Dick Medrano el ropero?... Rolando Vera haciendo corajes con motivo de la planilla que publicamos la semana pasada... El Guero Roberto Rangel luciendo unos pantalones primorosos, ¿también habrá para hombres; le preguntó el Santo... Era un luchador tan tonto; pero tan tonto que creía que el Hombre de la Máscara de Hierro era un gladiador de antaño... UNA EXAGERACION: Victor Alcocer anda buscando a un compañero en desgracia y que le falte la pierna izquierda para que se compren un par de zapatos a mitad de costo... UNA PATADA AL HIGADO: César Sando está a punto de terminar sus días como miembro de la Unión, y lo que es peor, dicen que tira tan mal que no le da ni al mundo...

LUCHADORES EN CINTA: "Un Tipo a Todo Dar"... René Guajardo... "La Máscara de Jade": El Espanto I... México de mis Recuerdos: El Hombre Montaña Julio Guerrero... "Las Pícaras Doncellas" Humberto Garza y Rubén Juárez... Y ahora me voy en busca de un ojo morado... adiós.

DESPUES de una triunfal gira por casi todo el Sur y Noroeste de Estados Unidos, ya se encuentra aquí, Pepe Gómez, un sensacional luchador de peso semicompleto, que se ha medido con lo mejor del mundo en su peso.

Pepe, nacido aquí hace treinta años, viene pesando 82 kilos, y es un buen conocedor de la lucha, ya que fue campeón olímpico hace algunos años.

Desgraciadamente por problemas personales, el muchacho tuvo que emigrar a los Estados Unidos, donde se consolidó como una gran figura, tanto que, en Oregón, muchos lo comparaban con Pepe Gómez, toda proporción guardada, pues de todos es conocida la experiencia del ex-campeón mundial de peso completo y discípulo de Black Guzmán.

Entre los rivales de Pepe, se encuentran Leo Honattan, el temible Destroyer, Freddy Blasie, Mister Moto, Killer Kowalsky, Luther Supermán, etc.

Por lo pronto, Pepe se viene aclimatando en la provincia, y es ya un hecho que su presentación en la arena Coliseo la haga el próximo viernes.

Y entre ceja y ceja tiene metida la idea de coronarse campeón nacional semicompleto, y eso se lo pasamos al costo al indio Ray Mendoza.



El muchacho es todo un dechado de potencia muscular. Seguramente que su debut causará un gran revuelo entre los fans.



Desfile de Campeones

## RAY MENDOZA

Ex-Campeón Mundial Semicompleto y Campeón Nacional Semicompleto






La Foto Para el Album

LAGARDE

MEXICO.

## TONY BARBETTA

Rudo—Italiano

Nació en Calabria, Italia en 1922. Después de practicar la lucha amateur por un año, en 1937 debutó como profesional en la Argentina. Ha luchado en Venezuela, Cuba, Brasil, Perú, Argentina y los Estados Unidos. Debutó aquí en 1955.

Es un luchador rudo de 85 kilos de peso, y uno de sus mejores compañeros para las luchas de relevos ha sido Gran Amenaza que ahora se encuentra en los Estados Unidos.

En su vida particular le gusta la tranquilidad y es muy aficionado a escuchar el tango. Una de sus llaves preferidas es "la corbata".

1953

## EL FANTASMA DE LA QUEBRADA

Peso Welter—Rudo

Su nombre verdadero es el de Angel González Noyola. Nació en Acapulco, Gro., el 1o. de noviembre de 1928. Es casado. Pesa 83 kilos y mide 1.78. Ha cursado hasta primero de Preparatoria. Se dedica al comercio cuando no lucha. El mote le viene desde cuando se tiraba de la quebrada y fué don Chuche Lomelí el que lo bautizó.

Comenzó luchando en la Asociación Cristiana con el Murciélago Velázquez que fué su primer maestro. Debutó en Torreón en 1957 contra Pedro Bolaños. Aquí en la Coliseo lo hizo en 1958 contra el Troglodita Flores. Ha luchado en toda la República y ha sido campeón medio de Guerrero título que arrebató a Braulio Mendoza, para volverlo a perder con él.

ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA

Probablemente haya venido ya antes, pero al menos 1946 estuvo luchando en la antigua arena México en marzo y abril.

## Joe GRANT

Técnico — Semicompleto.

José "Joe" Grant, nació en Tampico, Tamps. Hace 39 años.

Disputó a Carlos Tarzán López, el campeonato nacional de peso semicompleto, título que se llevó el chaparrito en 1937. Aquí vino a México allá por 19[illegible]; pero no tuvo éxito. Regresó al D.F., en 1952, actuando para Televicentro, donde sostuvo duelos memorables con el Médico Asesino.

Luchador de gran clase, fué compañero de Dorrel Dixon, en la primera pareja de color que hubo en México. Ellos alcanzaron numerosos triunfos. En la actualidad, radicado en Tampico, trabaja para Petróleos Mexicanos y de vez en vez sube al cuadrilátero.

## GUSTAVO "CANELO" SEGURA

Peso . Wélter.— Rudo

Nació en Monterrey, N. L., el 5 de abril de 1934. Pesa 78 kilos, mide 1.72. Fué su padre Bobby Segura, el que lo enseñó a luchar desde muy pequeño. Cursó hasta la escuela Secundaria y sus ratos libres los dedica al comercio. Fué el cronista Antonio Andere el que lo bautizó con el mote del Canelo.

Empezó a luchar en Televicentro en agosto de 1952, venciendo en la primera lucha a Caramia. Por ello, ganó $650.00 que era toda una fortuna para un preliminarista. Ha luchado en toda la República y en Centro y Sud. América. Fue campeón Semicompleto de Sud. América.



# SU HOMBRE

En todos los demás no había más que la curiosidad morbosa de saber quien era "El Villano"; que cara ocultaba la máscara roja de "El Villano"... Pero Luisa quería saberlo por razones nobles; porque aquel enmascarado que una vez la besó, era...

CLARO como siempre. La noche anterior había luchado "El Villano", y hoy el doctor Andrade llegaba con un pedazo de tela adhesiva en la frente.

—Vamos a operar dentro de un momento señorita — dijo secamente y marchó hacia la sala de operaciones.

Luisa acomodaba en el archivero algunos expedientes de enfermos. De pronto dio con una carpeta ajena completamente a las cosas del sanatorio. En ella había fotografías de luchadores, programas de lucha, artículos y crónicas y toda suerte de material literario y fotográfico relacionado con el tema. Sus sospechas se confirmaban. Pero lo que las convertía en certidumbre irreprochable era una serie de notas relacionadas con "El Villano", un luchador enmascarado que a base de rudezas y de tácticas sucias había logrado el índice más alto de impopularidad. Las notas en cuestión estaban formadas por las opiniones de los lectores y, según ellas, "El Villano" era el hermano de un ex-luchador o bien el primo de otro; o el boxeador que hacía un año se había retirado, etc.

—La estoy esperando señorita.

Volvió el expediente a su lugar y cerrando el gabinete se encaminó a la sala de operaciones. Mientras se lavaba cuidadosamente las manos, como por casualidad preguntó al doctor si le gustaba la lucha libre.

—Por supuesto — respondió él concentrando su atención en el cuerpo del paciente — Me gusta tanto que entreno casi todos los días... Una vez quise meterme a profesional, Pero la carrera médica me lo impidió.

No hubo más comentarios. Se procedió a la operación y el doctor Andrade, como siempre, dio prueba del dominio que le era caraterístico. Nada le conmovía. Como el paciente se quejara de pronto, soltó unas palabras que sobrecogieron a Luisa con su calosfrío de espanto.

—Ya se que le duele. — apuntó en tono cortante — Pero a pesar del anestésico es necesario que le duela. El hombre debe sufrir hasta más allá del límite. Solamente así demostrará que debe ser hombre. Y no debe quejarse. Que se quejen los niños, las mujeres y los afeminados... Si yo le causo algún dolor, agradézcamelo. Por mi gusto lo operaría sin anestésico.

La aspirina que se tomó Luisa al concluir la operación fue un retorno a la vida. Volvió a sus elocubraciones. El doctor Andrade era "El Villano", desde luego. Entrenaba casi todos los días, según sus propias palabras. Estaba interesado en todo lo relacionado con lucha libre. Tenía fotografías de todos los luchadores. Siempre que iba a luchar "El Villano", pretextaba que tenía alguna visita. Y esa tela adhesiva en su frente al día siguiente de una lucha en que participaba "El Villano"...

De su ensimismamiento le sacó un saludo tímido. Levantó los ojos. Allí estaba Felipe, su enamorado de siempre. Un niño grande. Un muchachote desarrollado y fuerte, pero con una ingenuidad tal que resultaba inexplicable que su nombre no se escribiera con "G". Portaba en una de sus manos un ejemplar del porfiriano "Secretario Mexicano".

—Luisa, tus ojos — tartamudeó buscando el resto de la frase. Parecía como si estuviera haciendo memoria. Seguramente de-

SIGUE A LA VUELTA

# SU HOMBRE...

VIENE DE LA VUELTA

bió haberla leído en el libro que traía —... tus ojos... son como dos estrellas que...

—Tengo mucho que hacer Felipe. — le corto ella.

Felipe colgó los párpados primero: luego el labio inferior: luego la cabeza entera y, como un perrito al que se le hubiera callado con un zapatazo contra el piso, buscó la puerta y se retiró. A Luisa le dolió haber procedido de tal manera, muy en su fondo íntimo, sentía algún afecto por él: Casi casi se podía decir que lo quería. Pero la molestaba hallarlo tan tímido, tan desmañado, tan payo. Para su fortuna algunos clientes hicieron acto de presencia en aquel momento. Luchadores en su totalidad.

Nada extraño. Siendo todos rudos debían interesarse por el más rudo entre ellos. Y el más rudo entre ellos estaba ahora en la otra pieza, en el laboratorio, tras la operación que con una destreza brutal acababa. de realizar.

Pero no se trataba nada más de aclararlo. Luisa no podía llegar frente al doctor Andrade y decirle simplemnte, que resuelven la primera parte descubriendo al asesino; y la segunda, probando el asesinato. Había que probar, por tanto, que el doctor Andrade era "El Villano".

Siete días más tarde era día de lucha y los periódicos anunciaban a "El Villano" enfrentándose a Pepe Barrios, otro luchador rudo y sucio que no resultaba distinto sino porque no usaba máscara y no se hacía llamar villano. Al entrar Luisa al sanatorio, Felipe y el doctor Andrade conversaban amigablemente. Era el momento de empezar a coleccionar pruebas.

—Hoy en la noche hay un buen programa de lucha, doctor —murmuró— Si usted me invitara, yo iría con mucho gusto.

—Y yo con más gusto la llevaría, señorita. —sonrió el doctor— Pero tengo algunas visitas para hoy en la noche... —Como viera que la decepción llenaba los ojos de ella cambió — Pero tal vez Felipe quiera llevarla.

Felipe entornó los ojos. Seguro es que trataba de recordar algún discurso de "El Secretario Mexicano". Al fin, después de algunas vacilaciones que pusiera de manifiesto su torpeza, dijo que la lucha no le gustaba por consideraría un entrenamiento para salvajes.

—En cambio, —agregó— me gustaría invitarla al cine... Pasan veinte rollos de muñequitos.

—No, gracias. — cortó Luisa disimuladamente su disgusto — Soy enfermera de profesión, pero por algo no acepté un trabajo en el Hospital Infantil... Veré las luchas por televisión.

El doctor Andrade sonrió con malicia en tanto Felipe se limitó a un encogimiento de hombros. A poco se despedía. Por la tarde, Luisa se volvía a su casa.

Al llegar a la hora de las luchas, se auto-invitó a la casa de algún vecino que tenía aparato de televisión y se dio a contemplar. Cuando allá en el fondo del monitor apareció "El Villano", centró la atención Empezó la lucha. Pepe Barrios, el contrario, era efectivamente sucio y rudo. Pero su rudeza no rayaba el límite de lo normal entre luchadores rudos. Golpeaba duro y tupido y acudía a tácticas prohibidas y, sin embargo, en el fondo se notaba que no buscaba más que disimular sus debilidades. "El Villano", en cambio, hacía de las rudezas un plan organizado de lucha. Castigaba con métodos, con sistema Hilaba los rodillazos los golpes y los piquetes de ojos, como si cada uno de sus lances formara parte de un rito. Al verlo golpear con tanta saña, Luisa recordó las palabras del doctor Andrade: Ya se que duele... pero es necesario que le duela. El hombre debe sufrir y sufrir hasta más allá del límite...



"El Villano" se apuntó la primera caída privando a Pepe Barrios del sentido. Al empezar el lapso para la segunda, se arrojó sobre él enviándolo hasta las cuerdas mediante unas patadas voladoras. Pepe Barrios, de por sí agotado, se enredó con la última y, sin caer a la lona, no logró enderezarse del todo. "El Villano" retrocedió varios pasos se arrojó al aire. Pepe Barrios cayó antes de ser alcanzado, con lo que "El Villano" campanéo y se fue en zambullida violenta sobre una de las butacas. Le contaron los veinte antes de que se recuperara. Salió en camilla.

Al día siguiente, uno de los médicos de turno le informó a Luisa que el Doctor Andrade se había enfermado y que, por tanto, no llegaría sino hasta el día siguiente.

Por supuesto...

Luisa limpiaba el escritorio de él con el automatismo de siempre. Un golpe de aire voló gran parte de los papeles. Uno entre ellos le llamó poderosamente la atención. Era una hoja del recetario con algunas palabras escritas a mano. La letra, del doctor. Decía: "Hablar a Felipe. La señorita sospecha quien es "El Villano". Plan para confundirla"... La señorita era ella, desde luego. "El Villano", él. Ni remedio.

Sí. Pero había que probarlo. Concluyó la limpieza y volvió a su escritorio. Allí estaba el simpletón de Felipe, entretenido ahora con un libro sobre "Las cuarenta y siete formas de escribir una carta de amor". Apartó los ojos y el dedo del renglón que leía y se puso de pie.

—Luisa... —tartamudeó— mañana me voy a arreglar unas cosas a Guadalajara... y antes de eso quisiera decirte que... que...

—Felipe,— le cortó ella— las películas de muñequitos no me gustan ni aquí ni en Guadalajara... .

Felipe colgó la cabeza con el pudor del niño que no ha sabido qué número sigue del 17. En aquel momento ella, por primera vez, se enterneció con la ternura de una maestra frente al niño retrasado pero noble. Todo lo que por tanto tiempo reprimió, de súbito le hizo crisis. Comprendió que siempre había querido a aquel ingenuo y payo de Felipe. Tal vez se estaba portando ruda y fría sin necesidad. Avanzó un paso para pedirle perdón y, quizás también, para dejarse besar por él. Pero algo la detuvo, Una nota en el periódico: "Pepe Barrios y "El Villano" se enfrentarán en Guadalajara dentro de quince días"... La rabia le subió hasta los labios, haciéndoselos temblar: Allí estaba ya la explicación de aquel papel. Felipe colaboraba ahora en un plan tendiente a confundirla.

—De forma que te vas a Guadalajara... —apuntó con sorna... a arreglar algunos asuntos... y antes quisieras decirme... Déjame adivinarlo: antes quisieras decirme que tú eres "El Villano"... Corrígeme si me equivoqué.

Felipe levantó la cara de perrito fiel y no pudo responder. Ella le abrió la puerta y lo despidió en silencio. A poco llegaba el Doctor Andrade con aire preocupado. Sin lugar a dudas le preocupaba la forma en que iba a desempeñar su papel.

—Señorita, —dijo sin atreverse a mirarla— dentro de unos días se celebra en salina Cruz la fiesta titular... Pensé que como usted y su mamá son de allá, les gustaría ir... Después de todo, hace como un año que no toma usted vacaciones...

Estaba claro. Mientras su mamá y ella se iban a Salina Cruz, el Doctor Andrade enfilaría a Guadalajara. El sanatorio quedaría a cargo de uno de los médicos residentes. Y en paz.

—Pensando en eso —concluyó el doctor— me permití comprar dos boletos para un avión que sale dentro de tres días.

Nada se había dejado a la casualidad. Luisa expresó las gracias en tono pulido y se concretó a su máquina de escribir. Pero en cuanto el Doctor Andrade salió a la calle, telefoneó a la Compañía de Aviación y ordenó el cambio. Haría el viaje a Guadalajara.

Cuan lejos de la realidad debía estar el Doctor Andrade aquella noche. Luisa y su mamá se acomodaron entre los espectadores que abarrotaron la arena de Guadalajara. La lucha semifinal había concluido y ahora, por el pasillo que daba hacia los vestidores, Pepe Barrios firmaba autógrafos para los chiquillos. Luisa se disculpó de su mamá y acercándose a un policía preguntó por el vestidor de "El Villano". Se lo indicaron. Fue.

No quería correr ningún riesgo. Empujó la puerta con decisión y lo sorprendió atándose un zapato. La máscara roja lo cubría toda la cabeza. Pareció confundido al verla. Se enderezó.

—Vine... dijo ella tratando de controlar la respiración— nada más por demostrar que a mí no se me engaña fácilmente...

Él sonrió entonces. Los labios se le curvaron en forma imperceptible y avanzó un paso. La sujetó por los codos.

—Nadie podría engañarla a usted, —afirmó él con una voz clara y bronca, pero en nada parecida a la del Doctor Andrade. En aquel instante, a Luisa se le ocurrió que, después de todo podía haberse equivocado. Los detectives a me-

SIGUE A LA VUELTA



## SU HOMBRE...

VIENE DE LA VUELTA

nudo se equivocan y gracias a ellos el culpable es puesto en libertad en tanto que el inocente se va a la Penitenciaría. Trató de zafarse y halló que era bien tarde. Una boca ardiente se había prendido a la suya succionándole toda la vida, todo el control. Cuando consiguió recuperarse, él había desaparecido.

La lucha fue una repetición de la que presenciaría en México, a través de un monitor de televisión. Con una sola diferencia: "El Villano" obtuvo una victoria sangrienta y hubo de salir escoltado por tres docenas de policías; de lo contrario lo linchan.

Un cambio notable hubo a su regreso. El Doctor Andrade se mostraba más seco que de ordinario. Felipe, en sus periódicas visitas, ya no le hablaba. Pero eso no era lo notable, lo notable era que cada día con día recibía cartas de amor. Si alguien decidió confundirla, con aquello había logrado todos sus propósitos. Porque la confusión estaba perfectamente creada. Las cartas de amor eran, palabra por palabra, páginas de "El Secretario Mexicano". Y, lo peor de todo, iban en orden De atenerse a tal dato, ella habría de pensar que "El Villano" era Felipe. De atenerse a todos los demás, tendría que aceptar que el Doctor Andrade y "El Villano" eran una misma persona.

Pero eso era lo de menos ahora. El problema había dejado de ser un acertijo detectivesco. Ahora quería ella saber quién era "El Villano" por una simple y noble razón: "El Villano" era su hombre. Estaba enamorada de El Villano.

—Señorita, prepárese. Vamos a operar...

Era el Doctor Andrade, en bata ya y con guantes. Aprovecharía la oportunidad para formularle la pregunta.

—Doctor... —empezó— yo quisiera saber por qué hay hombres que... en un aspecto de su vida obran de una forma: y en el otro de otra.. Quiero decir... "El Villano", por ejemplo... Fíjese que una vez me besó por sorpresa y desde entonces me escribe cartas de amor... Pero no se atreve a hablarme en persona...

El Doctor Andrade la miró con ojos maliciosos.

—Se debe, tal vez, —respondió— a que le tiene miedo a usted... Miedo moral, desde luego... Si usted se atreviera alguna ocasión a decirle que también lo quiere, pues... —Detuvo el discurso y cambió— Le quedan cinco minutos para prepararse. El anestésico empieza a surtir efecto... Prepárese, señorita...

Algo extraño le sucedió a Luisa. No pudo imaginarse declarando su amor al Doctor Andrade. Más extraño aún, tal pensamiento retrocedía tambaleándose en cuanto surgía la imágen gaya y desmañada de Felipe. Y, sin embargo, esta imágen tan entrañablemente amada, retrocedía a su vez para hacer campo a la figura arrogante y espléndidamente bestial de "El Villano". Luego, de pronto, "El Villano" se quitaba la máscara y entonces aparecía el rostro frío y Profesional del Doctor Andrade. Y esto lo enfriaba todo Avanzó hasta el lavabo más confundida que antes de cambiar aquellas palabras.

Tres semanas más tarde leyó en el periódico la nota que podía interesarle "Pepe Barrios se enfrentará a "El Villano", cabellera contra máscara". Era su límite. No podía esperar más. Se concentró en la arena sin poder salirse de su confusión. Ahora quería que perdiera "El Villano" a fin de verlo descubierto sobre el cuadrilátero. Y al mismo tiempo deseaba su triunfo. Ninguna mujer gusta de ver a su hombre en la derrota. Y ninguna se conforma sin saber quien es...

Lucha más sangrienta y espantosa que las anteriores. La misma rudeza producto de la inseguridad por parte de Pepe Barrios. El mismo espíritu sádico de "El Villano", desplegado metódicamente, sistemáticamente. Ganó la primera caída por nocaut técnico; Pepe Barrios no pudo volver después de salir del ring. Tanto así lo habían castigado. La segunda caída se la asuntó por descalificación de "El Villano". Y esto aumentó la confusión de Luisa. Todo el público pedía no solamente la descalificación final, sino el linchamiento, la ejecución, la quema en leña verde. La tercera caída fue más larga y más dura y hubo de suspenderse porque pronto a fuerza de recibir golpes brutales y azotones repetidos, Pepe Barrios se desmayó. El referi, contra las protestas de los espectadores, hubo de alzar el brazo de "El Villano" en señal de triunfo. Ahora nada más seguía la rapada humillante para Pepe Barrios.

"El Villano" saltó ágilmente hacia el piso y buscó el pasillo que daba a los vestidores.. En aquel momento, salido de quién sabe dónde, un fanático se le arrojó a puñaladas. Intervinieron los policías. "El Villano" había recibido una rebanada profunda en el brazo derecho. La sangre empezó a manarle abundantemente. Se redujo al asaltante y buscó aplacarse a los demás espectadores, que a grito vivo patentizaban su aprobación.

Al notar el rumbo que, escudado por los policías, tomaba "El Villano", Luisa jaló por un brazo a su mamá y se encaminó hacia la salida. Los policías dejaron a "El Villano" en un automóvil de alquiler, de los que siempre esperan frente al pórtico. El automóvil partió al instante. Luisa y su mamá abordaron otro.

El coche en que iba Luisa se detuvo a dos o tres cuadras del sanatorio del Doctor Andrade Aguardaron un rato. A poco, varias cuadras al fondo, otro automóvil se detenía. Un hombre descendió de él. Su figura no resultó reconocible dada la escasa luz. Pero su paso vacilante lo traicionó. Era "El Villano".

Entró al sanatorio, por supuesto. Luisa se disculpó de su mamá y tomó el mismo rumbo. Tenía llave. Ya que trabajaba allí como enfermera. Abrió. Una huella fresca en la sangre la llevó hasta la sala de operaciones.

Adentro, con excepción de una lámpara, todo estaba a obscuras. Sobre la plancha de operaciones se hallaba él, desmayado al parecer. Sobre la plancha . De su mano izquierda pendían la máscara roja. Su brazo derecho, puesto en ángulo sobre la bata, a la altura del pecho, continuaba manando sangre. Luisa avanzó unos pasos y movió la lámpara esquinera, iluminando el rostro... el rostro aquél que tantas veces quiso descubrir. Al verlo, suspiró emocionada y se encaminó hacia el lavabo. Después de todo. era una curación que podía efectuar ella.

Al concluir, se inclinó sobre los labios de él y lo besó enternecidamente.

—Por supuesto que te quiero... —le murmuró— Y ahora me explico por qué me tenías miedo... Porque a pesar de llamarte villano sobre un cuadrilátero... en la vida real eres un tímido...

En aquel momento oyó pasos y se volvió. Era una figura de hombre recortada en la semi-penumbra.

—Su mamá se ha ido, señorita. —dijo— Yo le prometí que iré a dejarla...

—Gracias, doctor. —sonrió ella emocionada— Y gracias por recomendarme que declarara mi amor... Le he declarado mi amor a Felipe hace un momento.

Felipe se enderezó hasta quedar sentado. Era el mismo. El mismo villano de los cuadriláteros. Con la diferencia de que su máscara estaba en el suelo. El mismo villano, sí pero con el mismo Felipe tímido y provinciano por dentro.

## ¿qué sabe ud. de luchas?

1.—Fue uno de los villanos más terribles que hemos conocido. Dejó un grato recuerdo entre nosotros, sobre todo después de aquella trepidante lucha con el Charro Aguayo. ¿Cuál es su nombre.?

2.—Sí, estamos seguros que usted ya reconoció a este famoso enmascarado, pero nos puede decir que luchador fué el primero que utilizó esa máscara que se conoce con el nombre de Huracán Ramírez?

1

3—Vino hace nueve años a México, es de origen español. ¿Nos puede decir su nombre?

4—Nos puede usted decir cual es el nombre de esta llave:

5

¿A quién le apodan La Bestia de Oro?

3

4

### PREGUNTE LO QUE QUIERA

De Lucha Libre.. Naturalmente.

PREGUNTA: Mucho se ha dicho cuales fueron las luchas estrellas con las que se inauguró este deporte en la arena México el 21 de septiembre de 1933, pero, me podrían dar el programa completo de la segunda función

JORGE ARTEAGA
México, D. F.

RESPUESTA: El programa completo es el siguiente: Yaqui Joe, ganó a Chino Achiú. Ciclón Mackey, perdió con Bobby Sampson; Porfirio Becerril derrotó a Grabiel Uriarte y en la primera, Mario Núñez empató con Dientes Hernández.

o O o

PREGUNTA Cuando aplicó Alejandro Cruz su famosa llave "La Leonesa" que poco le hemos visto ya?.

ARTURO CANSINO
Guadalajara, Jal.

RESPUESTA: Fué la noche del sábado cuatro de abril de 1953, noche memorable por cierto ya que el leonés, disputaba a El Santo el campeonato mundial de peso welter. Shadow, ganó solamente una caída, la segunda, precisamente con esa llave.

### RESPUESTAS:

1o.—MIKE LONDON.
2o.—EduardoBonada.
3o.—Francisco Pino.
4o.—Groth.
5o.—A Joan Safont.

ENVIE SUS PREGUNTAS A LUCHA LIBRE... Sección PREGUNTE LO QUE QUIERA EN BUCARELI 18. Despachos 401 y 402. México, D. F.

BUZON

Tarzan a Rubinski en la estelar, las demás Landru a Torres, Bonales al Lobo en 2 [illegible] y [illegible], empató con su cuñado Llanes y la otra sordita a [illegible]

# LUCHA LIBRE



## El Luchador Torero

# DOUGLAS HENDERSON

C[illegible] de marzo de 1938 cuando llegó [illegible] a México el circunspecto [illegible] texano Douglas Henderson. Llegó precisamente recomendado por otro as del [illegible] Charles Heard quien por [illegible] como "El Huracán". [illegible] muy cono[illegible] lo como [illegible] vino cuando en esta capital solo ilustres [illegible] desfilaban por los rings de la empresa [illegible], ya el recuerdo de los Ryan, Mar Alláh, [illegible] Markus, etc., solo quedaba en la mente de los aficionados.

Un tal Cowby Waters, Blondie Crane y Floy



Bird era las máximas cartas de don Chava, y la verdad, de los tres no se hacía uno, eran malos [illegible].

[illegible] el primer momento, casi podemos asegurar que desde que [illegible] de Texas su figura por [illegible] los de la antigua Arena [illegible], los aficionados se percataron de que en Henderson había un luchador de la talla de la de los primeros tiempos, en mucho nos hizo recordar al temible técnico Dr. Mullikin.

El recién importado tuvo en su debut, por delante a un gallo peligroso, nada menos que Murciélago Velázquez, quien por cierto [illegible] aquellos días todavía andaba [illegible] luchado.

Bastante guerra le dió el mexicano al debutante, pero este salió airoso de la prueba a base de colmillo. su técnica depurada siempre tuvo en jaque al no menos experimentado Murciélago que esa tarde se topó con la horma de sus zapatos.

Cimentado su prestigio desde su presentación, Douglas Henderson echó raíces en nuestro país, a los pocos años de su permanencia entre nosotros contrajo nupcias con bella damita mexicana, bellos críos fueron el fruto de esta unión que en la actualidad ya están bastante crecidito̲s.

El espíritu siempre batallador del atleta texano no podía permanecer en completa inactividad, pues cuando lo creyó conveniente se retiró del brutal deporte del llaveo y encontró otro derrotero en otra profesión no menos arriesgada: el toreo.

Buscó un supervisor taurino que lo adiestrara en el arte de Cúchares y no batalló mucho para encontrarse con el no menos famoso Negro Muñoz, el que fuera mancuerna del inolvidable Alberto Balderas.

Muñoz le dio las primeras lecciones y como viera que el americano asimilaba cuando veía, pronto lo enfrentó a cornúpetas de poco respeto hasta conseguir que lidiara novillos que muchos profesionales no querían verlos ni en milanesa.

Es así a grandes rasgos la vida de un luchador que ocupó en sus mejores días un sitio destacado entre los mejores hombres de su división.

Ahora, retirado de todo lo que fue el amor de su vida profesional, se dedica a los negocios en Tijuana, Baja California.

## los ases de entonces en caricatura...




Hace diez años, nuestro dibujante era Carreño, hoy un consagrado. Y mire como veía al cerrajero Tarzán López

# TARZAN el cerrajero

## LOS QUE SE FUERON

Roberto "Bobby" Corona



Roberto "Bobby" Corona, fue uno de los luchadores que más lucieron hace algunos años en la división de peso completo. Desgraciadamente aquí, precisamente por su peso tuvo pocas oportunidades y sus mejores victorias fueron en Centro y Sud-América.

En 1953, un domingo, luchando en la arena Coliseo, se enfrentó a Dick Madrano. Cuando bajó del cuadrilátero comenzó a sentirse mal. Un vértigo de muerte lo envolvió. ¡Días después, el mal se confirmaba: estaba enfermo y gravemente del corazón!

Se atendió; pero el mal ya no tenía remedio. Comenzó a bajar de peso y la tarde del 24 de noviembre de 1956, Bobby bajaba a la madre tierra, el último crotch se lo había dado la parca y era definitivo.

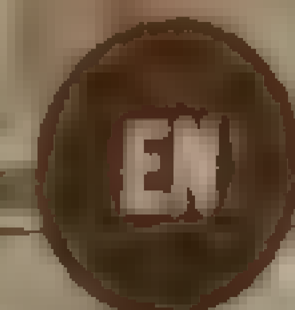
## MAR ALLAH



*En esta sección desfilarán los ases de la lucha libre mundial interpretando biografías de hombres célebres personajes famosos y novelas consagradas que a usted le gustarán.*

*No se pierda un sólo número y díganos cual es su luchador favorito y en que rol le gustaría verlo.*

*En esta sección de **CINE REPORTAJES** usted podrá ver a su ídolo interpretando argumentos espectaculares y sensacionales en historias completas cada semana. ¡Coleccione esta serie!*



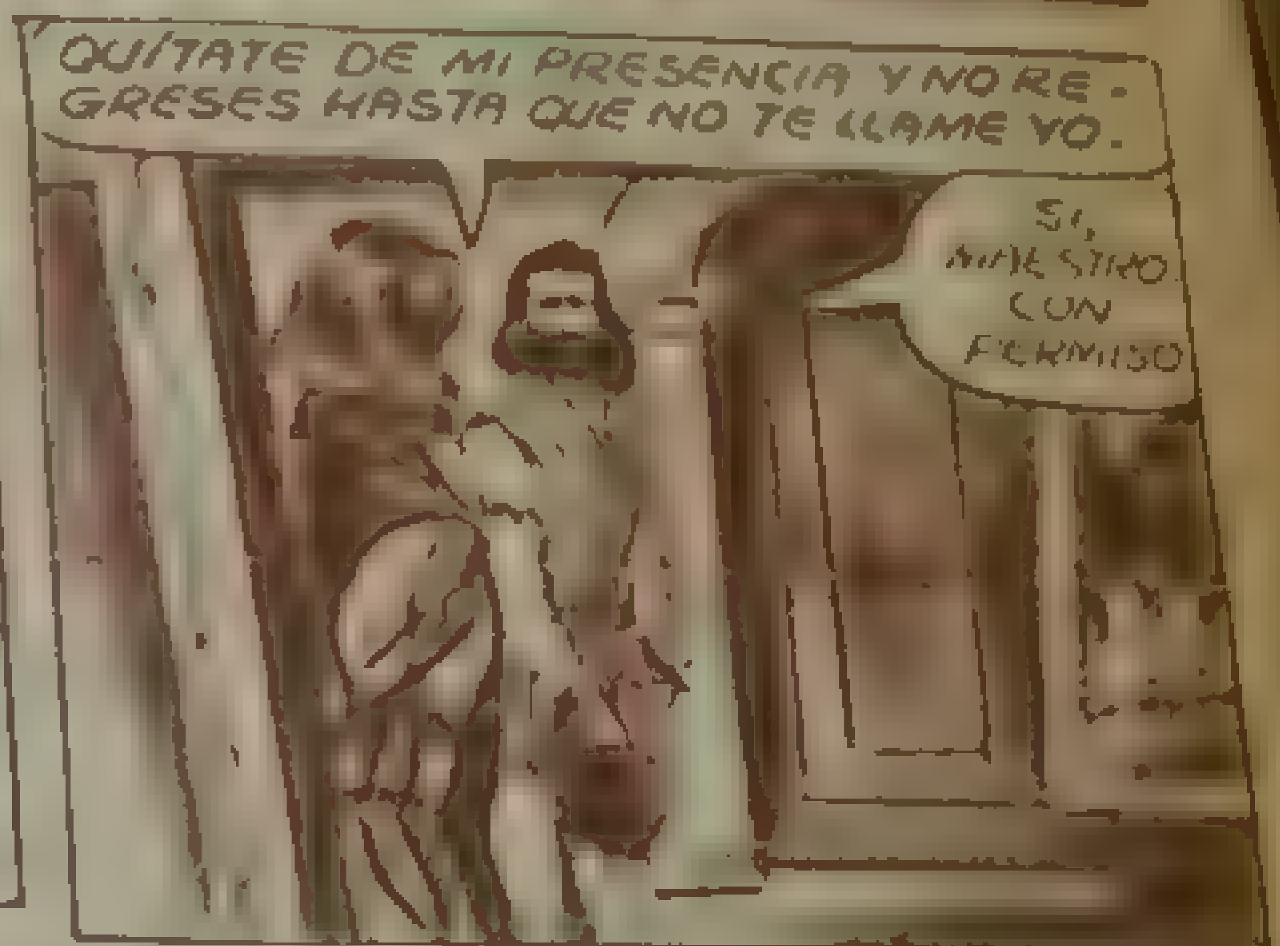

# EL GENIO

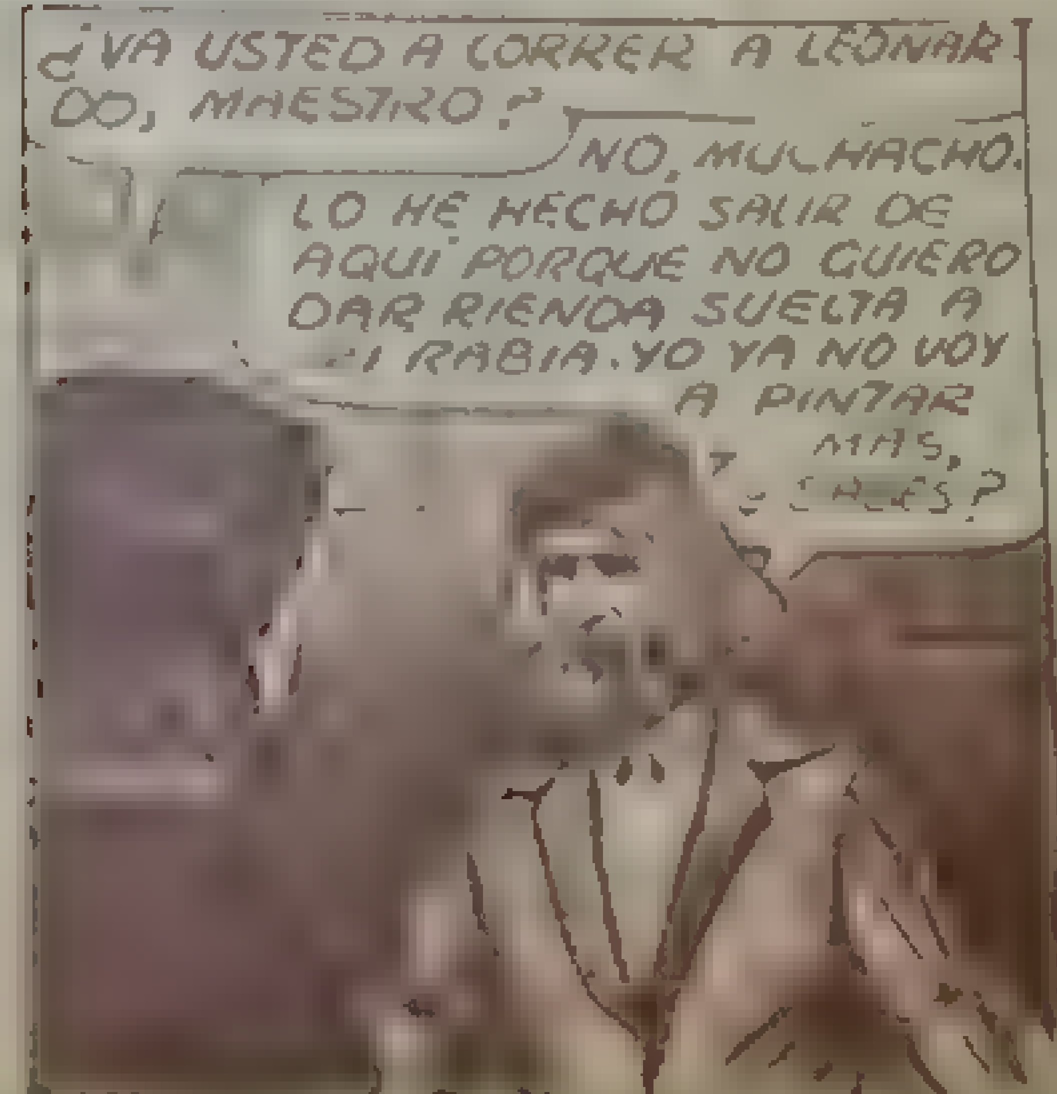
(La Vida del Inmortal Leonardo Da Vinci)

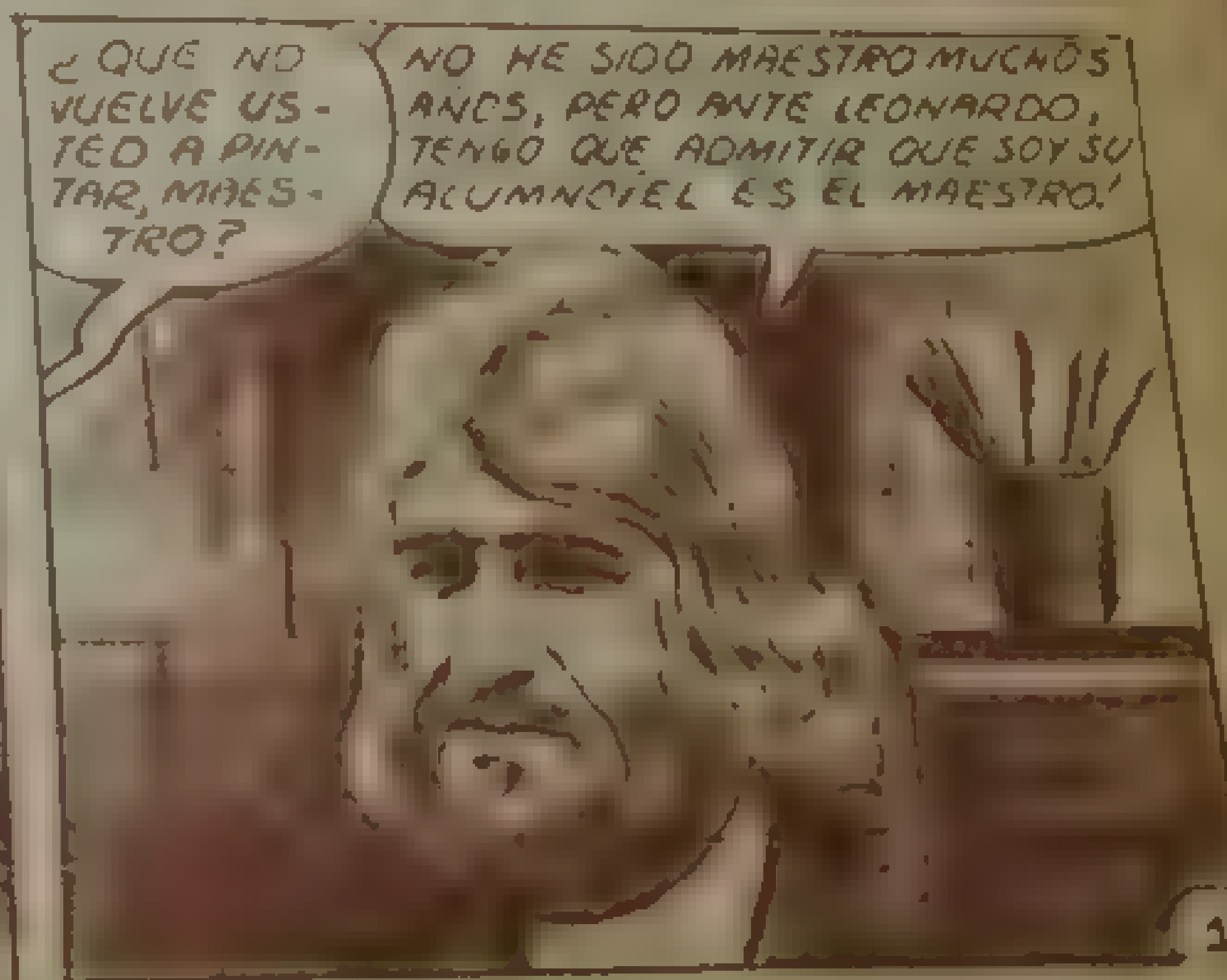
## Leonardo da Vinci

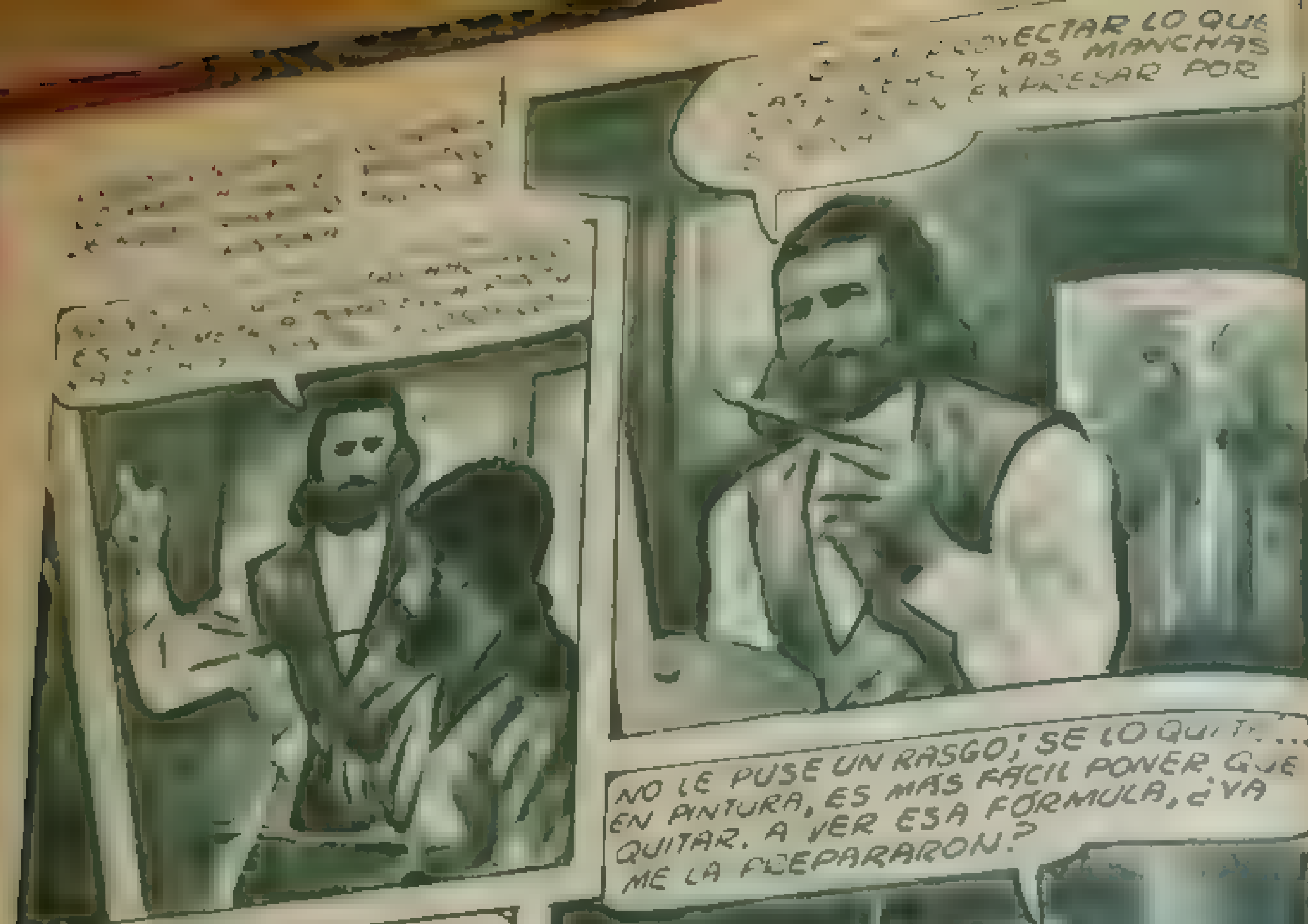




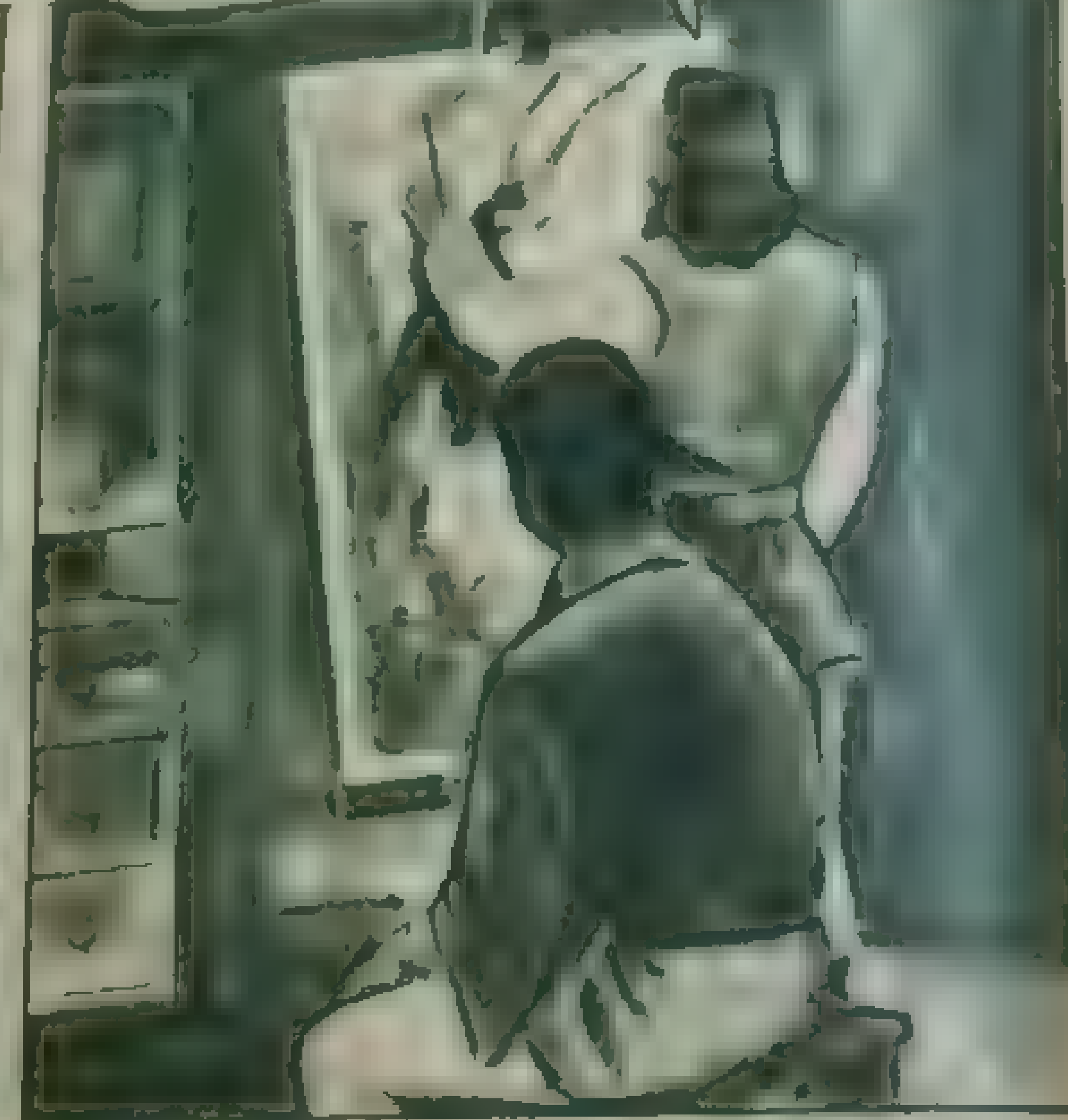





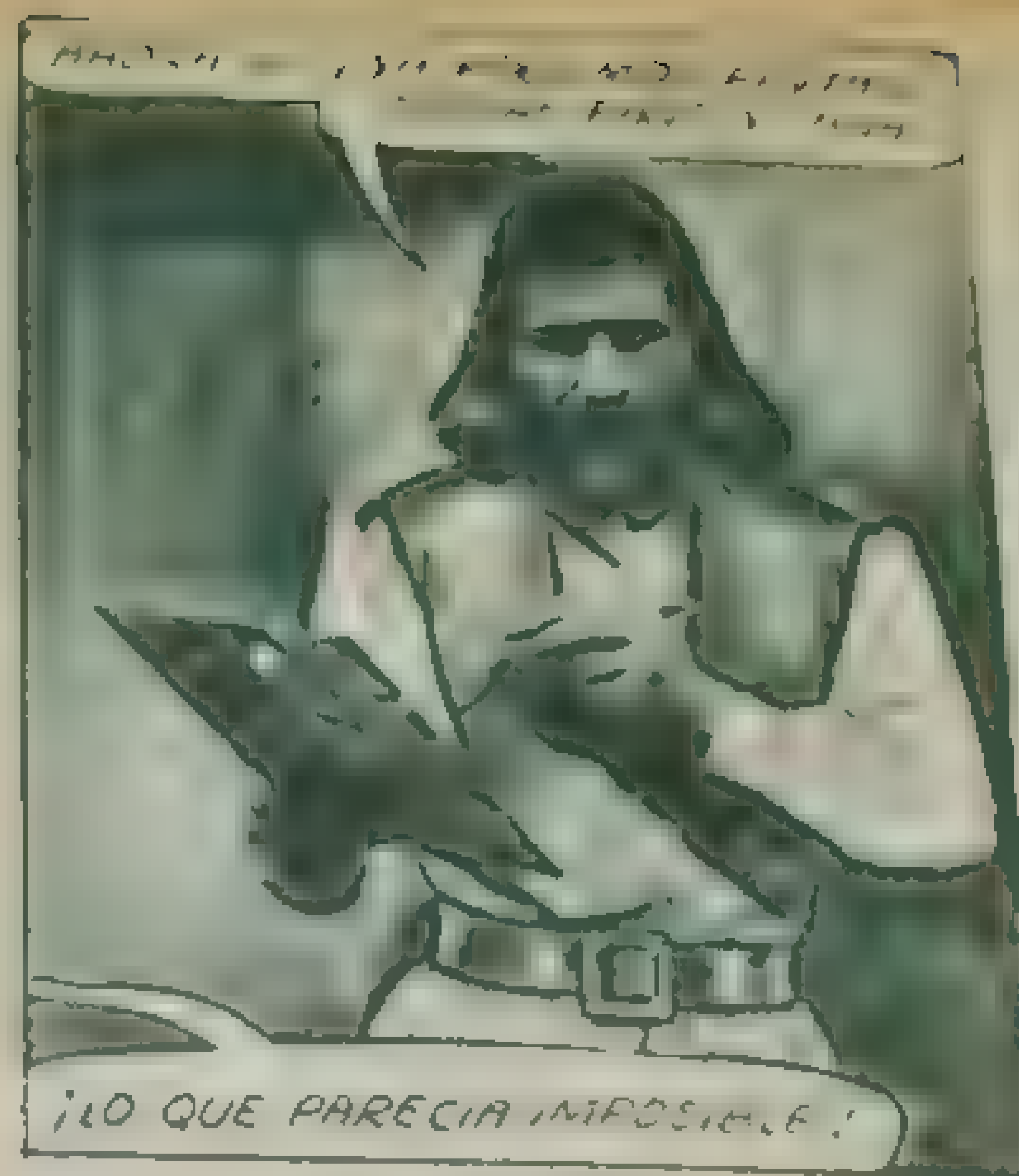






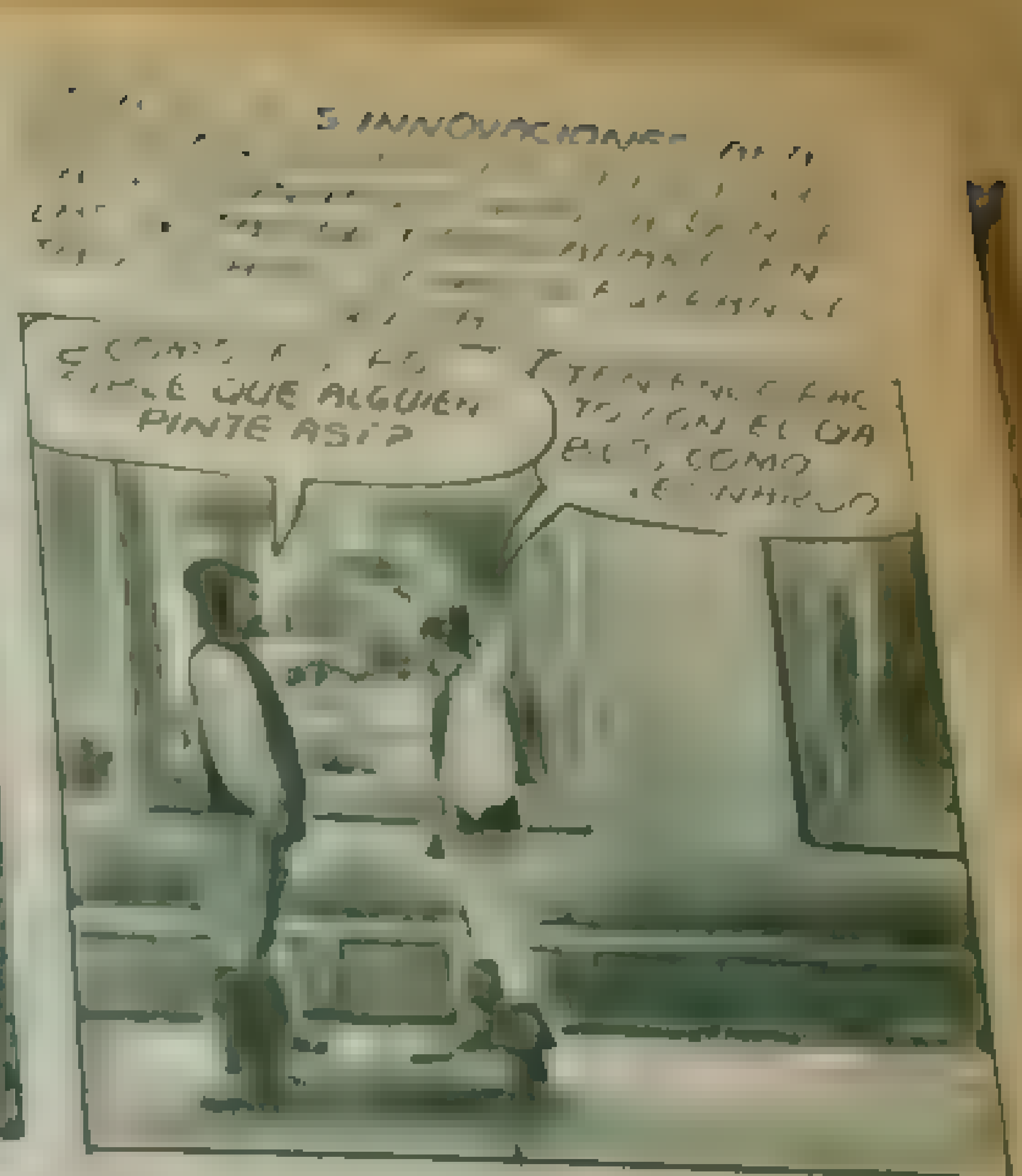

DESDE UN PRINCIPIO, LEONARDO DEDICÓ GRAN PARTE DE SU TIEMPO A LA INVESTIGACIÓN... AQUELLA FÓRMULA QUE ACABABA DE INVENTAR HABRÍA DE REVOLUCIONAR SORPRENDENTEMENTE LOS SISTEMAS DE PINTURA Y CONSOLIDAR MÁS SU FAMA.






SU CALIDAD ANGELICAL SE PODÍA PERCIBIR OYÉNDOLO TOCAR CON MANO EXPERTA LA LIRA, Y CANTANDO CANCIONES DE SU INVENCIÓN

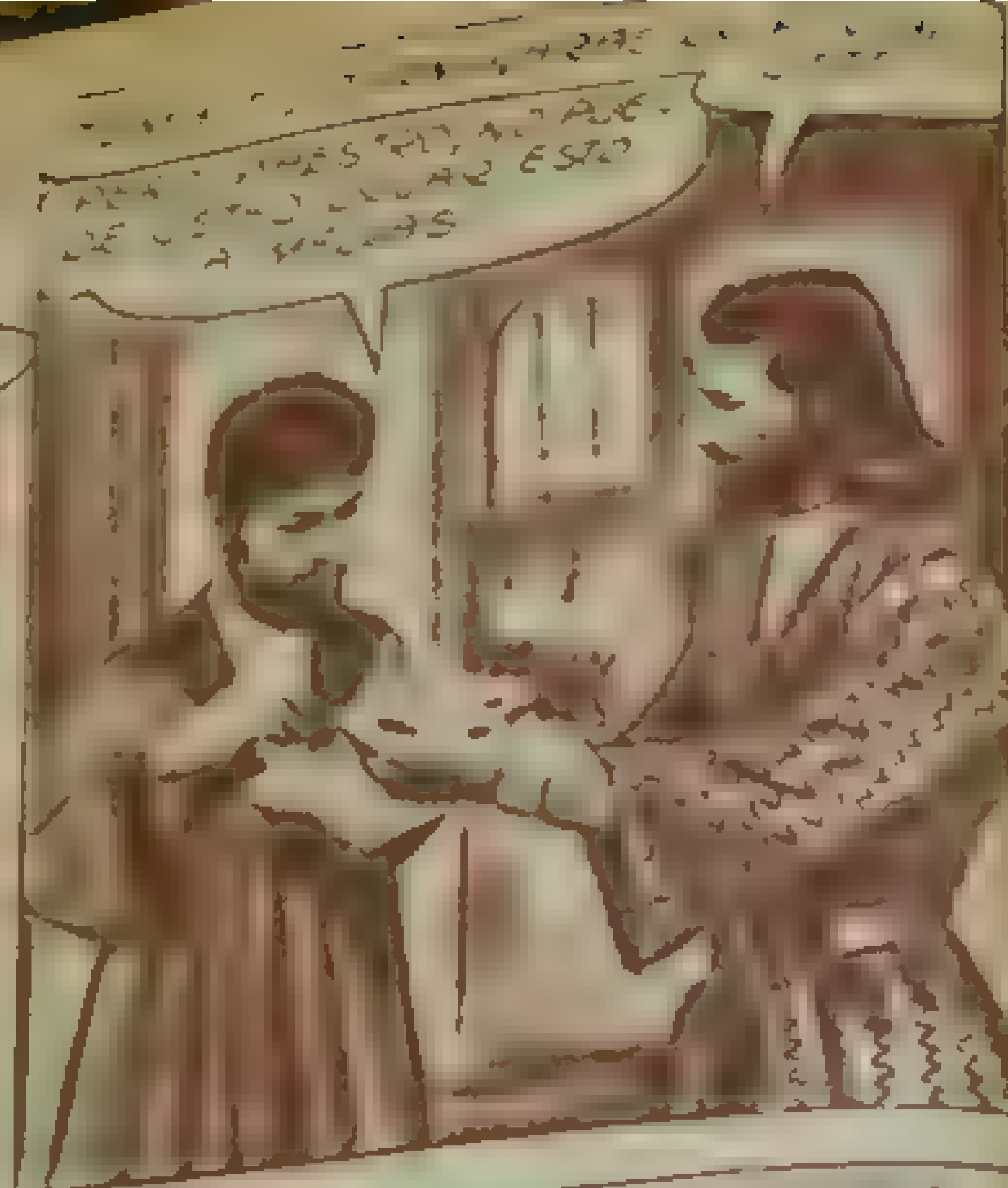


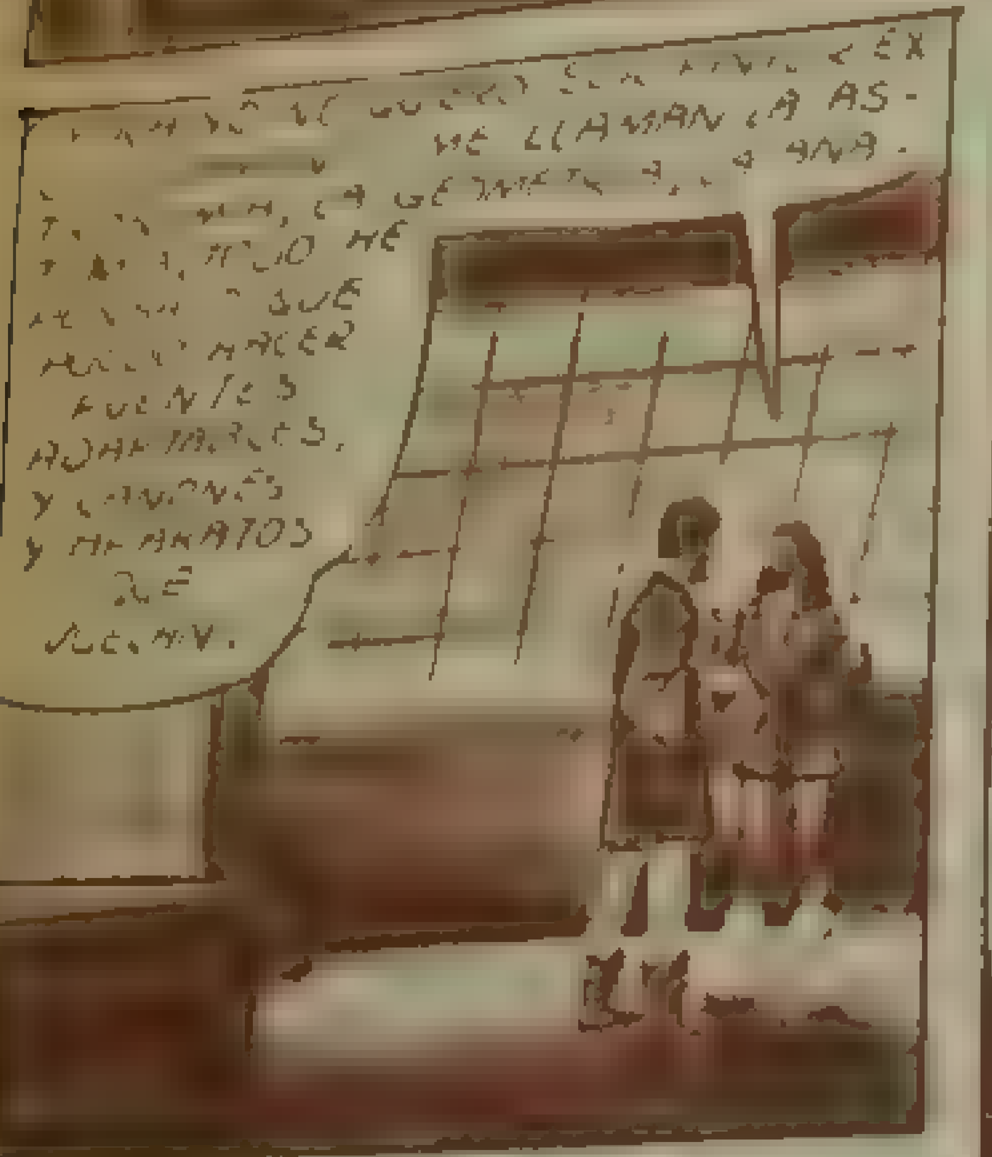




PERO AL VERLO INMOVILIZAR UN CABALLO CON LA FUERZA DE CUALQUIERA DE SUS MANOS, PARECÍA FORZOSO READJUDICARLE LA CUALIDAD DE LO DIABÓLICO.













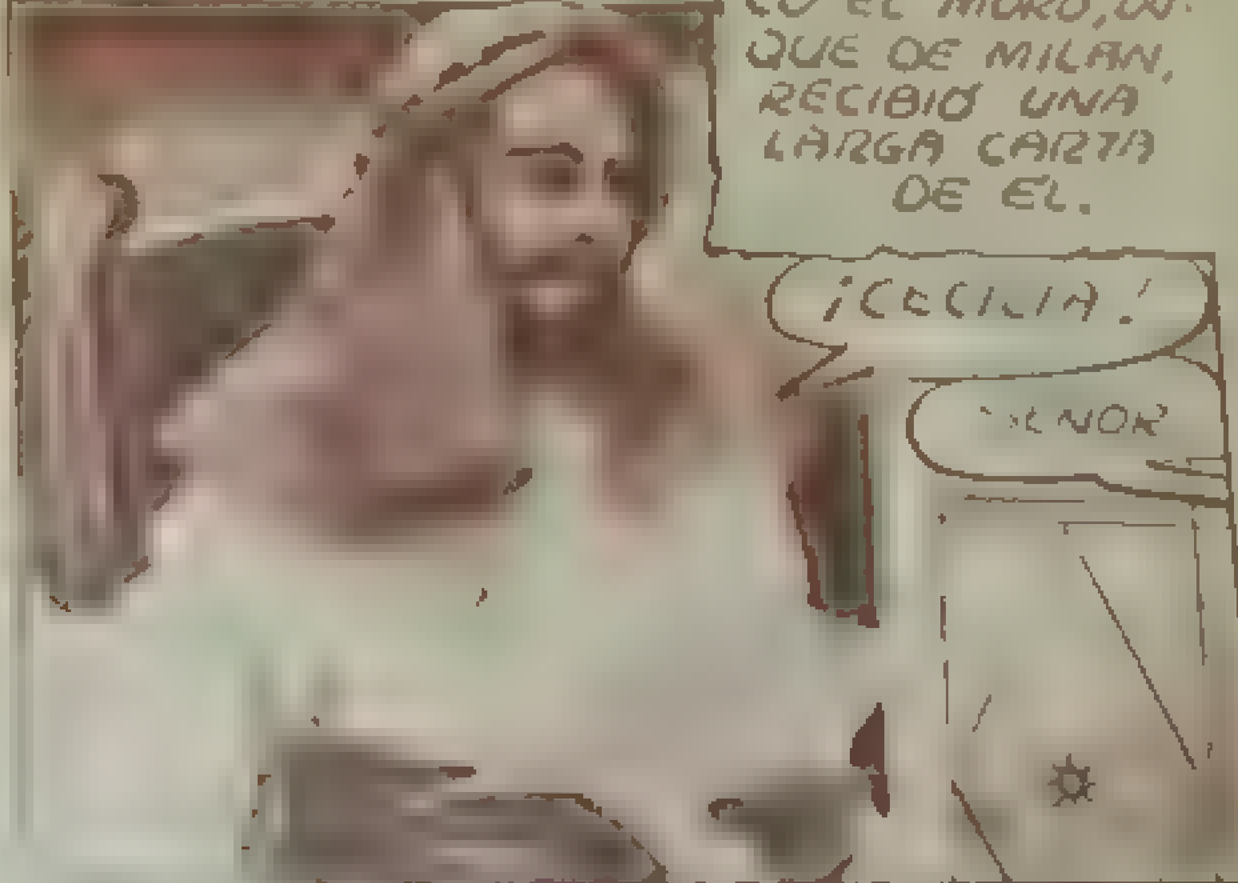


4

POR ESOS DÍAS, LEONARDO DA VINCI ENCONTRÓ UNA CONCHA ANTIQUÍSIMA Y UN PEDAZO DE COLUMNA DEL TIEMPO DE LOS EGIPCIOS. Y QUISO INVESTIGAR LO MÁS POSIBLE

ENTRE 1481 Y 1487 NO SE SUPO NADA DE ÉL, PERO DURANTE ESE TIEMPO, TOMÓ EL EMINENTE ARTISTA MILES DE APUNTES EN UNA ESCRITURA VUERTIDA DE DERECHA A IZQUIERDA, QUE SÓLO PODÍA SER LEÍDA FRENTE A UN ESPEJO

UN DÍA, LUDOVICO EL MORO, DUQUE DE MILÁN, RECIBIÓ UNA LARGA CARTA DE ÉL.




UNOS DÍAS MÁS TARDE, SE ENCONTRABA EN LA CORTE DE MILÁN.



LA FAVORITA DE LUDOVICO, ERA UNA MUJER LLAMADA CECILIA GALLERANI, TAN HERMOSA COMO INTELIGENTE.




5

¿USTED ES EL PRIMERO QUE EMPLEA MÚSICOS MIENTRAS PINTA, MAESTRO? ¿LE AYUDA LA MÚSICA A PINTAR?

… AYUDA MÁS A MIS MODELOS, PORQUE GRACIAS A LA MÚSICA, LES … A LA CARA … PARA MIS MODE… … TE VEN UN …

UN POCO DESPUÉS EMPEZÓ LA ESTATUA ECUESTRE DE FRANCESCO SFORZA EL PADRE DE LUDOVICO. NADA IGUAL SE HABÍA INTENTADO HASTA ENTONCES

¿Y SE SOSTENDRÁ EL CABALLO SOBRE LAS PATAS TRASERAS, LEONARDO?

ESE ES UN PROBLEMA DE INGENIERÍA QUE YA ESTÁ RESUELTO, EXCELENCIA

PERO MIENTRAS MODELABA LA ESTATUA SE INTERESÓ EN LA ANATOMÍA DEL CABALLO Y UNA VEZ MÁS SUSPENDIÓ EL TRABAJO EN TURNO.

EN 1497 SE LE ENCUENTRA EN SANTA MARÍA DELLE GRAZIE, MILÁN, PINTANDO LA ÚLTIMA CENA, CUADRO EN QUE POR PRIMERA VEZ SE HA REPRODUCIDO LA PSICOLOGÍA ALTERADA DE LOS DISCÍPULOS TRAS EL ANUNCIO DE JESÚS EN EL SENTIDO DE QUE UNO DE ELLOS LO VA A TRAICIONAR. PERO EN 1499 LOS FRANCESES INVADIERON ROMA Y LEONARDO TUVO QUE SALIR ENTRE LA POBLACIÓN CIVIL DESALOJADA..



SU NATIVA FLORENCIA LO VIO REGRESAR A LOS 47 AÑOS. CESAR BORGIA, EL ASTUTO Y CRUEL HIJO DEL PAPA ALEJANDRO VI, LO LLAMÓ

TE NOMBRO INGENIERO Y ARQUITECTO … LEONARDO, SIENDO EL ARTISTA QUE ERES, PUEDES HACER LO QUE QUIERAS

GRACIAS, EXCELENCIA

Y POR SUPUESTO, LEONARDO SE DEDICÓ A HACER LO QUE QUERÍA. HIZO DISECCIONES DE CADÁVERES HUMANOS Y TOMÓ MUCHOS APUNTES, TODOS ELLOS EXTRAORDINARIOS

…AS DESPUÉS...

MAESTRO, EL DUQUE CESAR BORGIA QUIERE QUE PINTE USTED EN EL PALACIO DE LA SIGNORIA AL LADO DE MIGUEL ANGEL. LO SIENTO; SÉ QUE MIGUEL ANGEL NO LO QUIERE A USTED

DESPREOCÚPESE, CAPITÁN. YO SERÍA INCAPAZ DE CONVERTIR A MIGUEL ANGEL EN EL SANTO DE MI DEVOCIÓN

A MIGUEL ANGEL LE TOCÓ LA BATALLA DE CASCINA Y A LEONARDO, LA BATALLA DE ANGHIARI, EN LA QUE DIÓ UNA DEMOSTRACIÓN SUPREMA DE SU ARTE AL REFLEJAR TODA LA GAMA DE LAS EMOCIONES HUMANAS.

DESPUÉS SE DEDICÓ A HACER INVESTIGACIONES DE ACÚSTICA, OPTICA Y OTRAS CIENCIAS.

¡HUMMM! HE HECHO BIEN EN PROTEGERME. EN ESTE ELEMENTO ESTA CONTENIDA UNA FUERZA QUE SERVIRÁ PARA DESTRUIR O PARA HACER EL BIEN ¡HAY QUE EXTRAERLE SU ENERGIA!

ASÍ FUÉ LEONARDO SIEMPRE. NO TERMINÓ NADA, O CASI NADA, PERO TODO LO INVESTIGÓ. FUE TAN INQUIETO COMO GENIAL, Y PUEDE DECIR SIN TEMOR A EXAGERAR QUE EL INVENTÓ MUCHO DE LO QUE HOY EXISTE... Y TODO LO QUE EN LA ACTUALIDAD SE CONOCE, POR LO MENOS, LO PREVIÓ. SU MENTE HA SIDO UNA DE LAS MÁS PODEROSAS Y MÁS VERSATIL QUE HA CONOCIDO EL MUNDO.



# Yo también soy Periodista

## LA PAGINA DEL AFICIONADO

Cuando Editorial ... a reaparición de nuestro ... anario LUCHA LIBRE, recogimos ... fanático que aquí pu... enviar la suya a nuestra Redacción: Bucareli No. ... Sección Yo También Soy

## MAS RESPETO AL PUBLICO!

Son ya muchos los enmascarados que, de haber perdido el trapo, siguen luchando en la Republica con él, y exponiéndolo con Perico de los Palotes. ¿Por qué no castiga la Comisión de Box y Lucha a estos hombres que defraudan al publico?. Ellos tienen la palabra.

ISAIAS MORALES.
Guadalajara, Jal.

## QUE SE MUEVAN LOS CAMPEONATOS NACIONALES

... do; pero tambié... los campeonatos ... han olvidado. Por que ... Hay luchadores que mer... pero los promotores se han olvidado de ellos, y esto no es justo.

## PARECEN MUJERES GALANTES

Hay varios luchadores que en una parte luchando con uno, y en otro estado con otro. ¿Por qué la Unión de Luchadores no los mete a orden? ... último caso ... lucha como tal y en ... Unidos como ... en esa forma no sabemos quien es en verdad.

... TOVAR.
Guadalajara, Jal.

## Ese inspector autoridad es un estorbo

Viernes a viernes, domingo a domingo, el señor que funge como inspector autoridad en las funciones de lucha libre, se comporta de una manera arbitraria y grosera tanto con los luchadores como con los aficionados.

... sería que la oficina de Espectáculos le ... tipos como él, denigran el ... llamara a cuentas, pues puesto, además de ser un estorbo para la buena mar... de ...

A... OLIVAN M.
Zacatepec, Mor.
RAFAEL CARRILLO
México, D. F.

## PROGRAMACION VARIADA

... se efectuó en ... pregunta ... dad que ... Además, nosotros los aficionados tendríamos más interés en asistir ... pues semana a semana casi es lo mismo.

La programación debe ser ...

## ES MEJOR ROLANDO VERA QUE RENE GUAJARDO

Tanto Rolando Vera como René Guajardo son mis paisanos, sin embargo no por ello, dejó de admitir que, la corona mundial de peso medio está en malas manos, ahora que la tiene Guajardo. Yo considero que Rolando es un luchador más completo, que reune mas tecnica u experiencia, ¿por qué no se le vuelve a dar otra oportunidad por el título?.

ARTURO PEREZ A.
Monterrey, N. L.

## El verdadero nombre del Espanto II

Me podrían decir cual es el verdadero nombre del Espanto II, pues en algunas publicaciones le dan el nombre de Fernando Vázquez Cisneros, y en otras el de José. ¿Por qué no tienen mayor cuidado quienes escriben de lucha? Acaso no comprenden que con ello se desorienta a los aficionados?

LOURDES MARTINEZ.
Guadalajara, Jal.

N. R. El verdadero nombre del Espanto II, es el de Fernando, no el de José.

## CRITIQUE, OPINE...

Envíe sus cartas sobre cualquier tópico de nuestra lucha libre a: REVISTA LUCHA LIBRE, Bucareli, 18, Despacho 401 y 402, de Mexico, D. F.

curiosidades

# DE TODO UN POCO

... primera vez que el ... del Santo por poco ... descubierto por Shadow.

## ENLACE

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B | I | L | O | ■ |
| | | O | ■ | S | E | L |
| G | O | N | Z | A | L | O |
| O | ■ | A | ■ | R | ■ | B |
| R | O | L | A | N | D | O |
| I | R | E | ■ | | | |
| ■ | O | S | E | S | | |

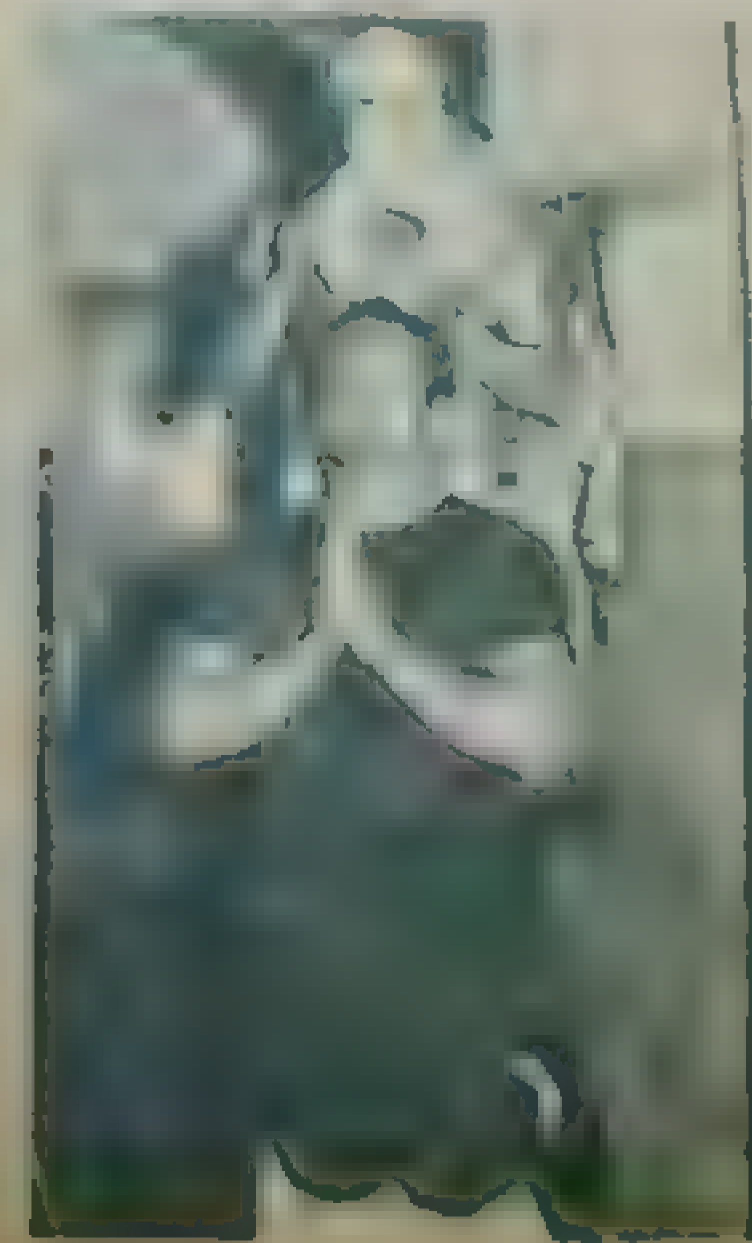
Diviértase tratando de colocar las palabras que daremos a continuación, en el diagrama. Hay que entrelazarlas como en un crucigrama. Las letras ya anotadas están en su lugar correcto y le servirán de guías.

HORIZONTALES: Gonzalo, Osés, Bilo, Iré, Sol, Rolando.
VERTICALES: Ucarnos, Lobo, Gerl, Bonales, Oro, Sol.



Lástima que muchos de nuestros luchadores parezcan unas tinajas y no tengan el cuerpo de este proporcionado gladiador enano.

Quien vea en esta foto a Luis Ramírez El Gladiador seguramente pensará que es el santo de la devoción del [illegible], pero la canonización jamás llegará para el tosco y rudo luchador.









## ¿Es usted observador?

Acude a la arena y observa detenidamente las llaves que sus favoritos aplican son o nó dolorosas, está usted demostrando lo observador que es, en este caso solamente le pedimos encuentre cinco diferencias en los dibujos, para completar su exámen de BUEN OBSERVADOR.

## Respuestas:

1—El pleque de la bata es más corto que en la primera.
2—El cuerno del luchador de la derecha es mas recto.
3—El anuncio de la entrada es mas ancho.
4—El luchador de la izquierda tiene la malla mas corta en la pierna derecha.
5—El triangulo del tatuaje del luchador es mas grande.

# COSTALAZOS



*De Aquí y de Allá*

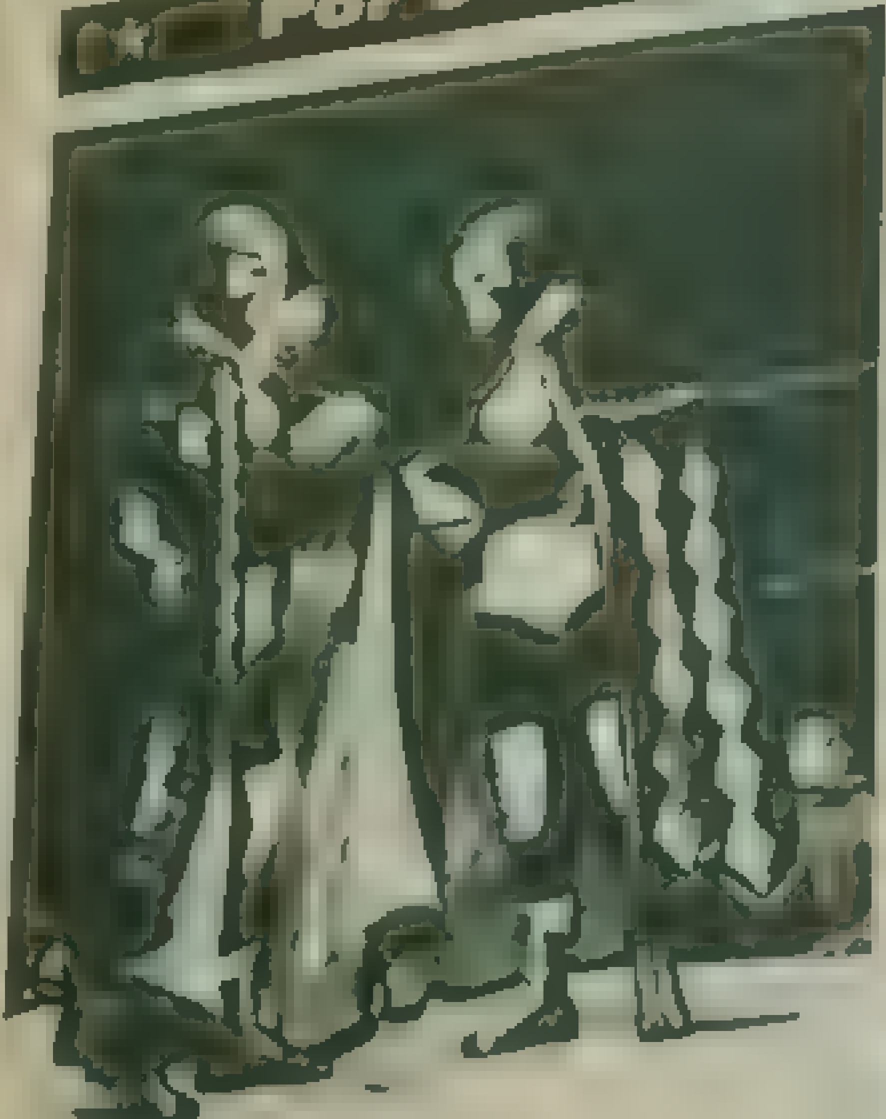
**Por José Luis Valero**

TIJERA A LA PIERNA.— Fueron los aficionados de Puebla quienes tuvieron el privilegio de ver por vez primera a los Hermanos Espanto Fernando y José juntos sin máscara. los dos subieron con su capucha todas a puesta pero al final del encuentro. que por cierto perdieron ante el Rayo de Jalisco y Rubén Juárez que tomó el lugar de el Santo se quitaron la máscara... El domingo. en Pachuca el Espanto I ganó a Rubén Juárez en la estelar y en la semifinal. Pepe Gómez perdió con el "Sabartito II"... Pero donde armaron un tango fué el lunes en Tampico donde fueron descalificados.

EL CANGREJO.— El miércoles pasado fue enyesado en Veracruz, el Espanto I el tocayo estará fuera de circulación un mes, mientras tanto, Fernando el II se irá a actuar en Tijuana, donde esperará el restablecimiento de su carnal, para luego venirse a la capital a seguir repartiendo golpes... René Guajardo vacacionando toda esta semana el Copetudo, no quedó nada conforme con el resultado de su lucha con el Rayo y espera muy pronto tener el desquite, mientras eso llega, estará descansando estos días... Mientras tanto, el Rayo feliz de la vida, festejando el triunfo allá por el pueblito aledaño al D. F., donde vive... También el Santo salió mal librado de su feroz encuentro con el Espanto I, el hombre andaba cojeando y por ello no fue a luchar a Puebla... La nota que con carácter de exclusiva dimos sobre la Nueva Mesa Directiva de la Unión, fué plenamente confirmada por Rolando Vera, quien por cierto, el mismo sábado salió a Guadalajara para luchar allá.

..CASTIGO A LAS PIERNAS.—

El domingo en San Bartolo, le fue entregado a Joaquín Cruz el trofeo y su equipo que ganó en el torneo para sacar "El Luchador AL Gusto". Blue Demon, salió a Torreón y Monterrey, donde estará cerca de los dos meses, Buen viaje y muchos éxitos. Otro que también sale es el Espanto II, quien actúa en Guadalajara el domingo y después sale a la Costa. Los hermanos Juárez ganaron la semana pasada en [illegible] a Marco Polo y la Saeta [illegible], a la gira de



Los Hermanos Espanto I y II, siguen luchando enmascarados...



Chino Chow, de pareja con un japonés.



René, se precipitó.



Veracruz esta semana salieron Sito y Chin How Chow para enfrentarse a Raul Reyes y Joe Marín ...Pepe Gómez debutará el viernes próximo en esta ciudad...En Acapulco el miércoles vieron este Torneo Relámpago de Parejas: Espanto II y El Fantasma, Julio Escobedo y el Halcón Dorado, El Nazi y el Capitán, Canelo Segura y Hércules, Rizado Ruiz y Chanoc, Tony López y Ulises, Allende y Braulio Mendoza, Rebelde y Ceballos... Empresa Mexicana de Lucha Libre dio cena de despedida a la actual Directiva de la Unión Nacional de Luchadores el martes pasado en el restaurant Hollywood

..CUATRO AL BRAZO.— Tal y como lo dijimos hace ocho días en esta misma columna, acerca de la conveniencia de hacer una eliminatoria para encontrar campeón na-



cional wélter, nuestra sugerencia tuvo eco en don Chucho Lomelí, y esa se pone en marcha el domingo próximo con estos participantes: Julio Escobedo, Halcón Dorado, El Rebelde, Jorge Rubio, Apolo Curiel, Horoky Sito, Rizado Ruiz y Espectro III, lo más probable es que el cinturón quede en estas cinturas: Rizado, El Rebelde o Halcón Dorado... ¡Hagan sus apuestas!.. Por cierto en la estelar, van la mancuerna chino—japonesa de Sito—Chow contra Juárez y Raul Reyes... En Puebla mañana, verán también a Sito—Chow contra Juárez y Joe Marín, en la semifinal Rizado y Robles Vs. Canelo —Escobedo....

A CABALLO — Ya el domingo en la Coliseo hay luchadores emergentes: Manuel Robles y el Estudiante.. El domingo en Monterrey, verán el mano a mano de Blue Demon y René Guajardo. En Acapulco el domingo F. Vaxco Vs. Chico Veras. Campal en Pachuca Rizado Espanto III, Jorge Allende, Demonio Negro, Troglodita Flores, Joe Marín, Canelo Segura, Bruno Bardott, Tony López y Camarena. En Cuernavaca Torneo Relámpago Fantasma-Escudero, Mayo y Cruz, Frankestein y Cruz Diablo, Humberto Cortez y Juanito Díaz, B. Romero y Tony Grimaldo, Salamanca y Sugar, Pierrot y Araña Morelense, Rudy y Falcón y Mar Allah.

DOBLE NELSON — Nos escribe Black Guzmán El Indio sigue engordado y parece ahora un búfalo. Roberto Carnicero Grimaldo se apuntó el primer caballo en su duelo con Huracán Ramírez en Ciudad Juárez... Martín Aguilera, el famoso "Piedrón" se levantó ya de la cama, después de haber estado enfermo quince días. Pronto convalecimiento, Martín... Chucho García El Rebelde, muy optimista sobre la eliminatoria de los welters, el sueña con el cinturón y se le puede hacer... Raúl Chico Casasola, después de muchos años de suspirar por un puesto en la Directiva de la Unión, al fin se le va a hacer: Veremos si puede con el paquete...El Chalo Romero, al fin se libró de la reuma que traía en un pie...Por cierto, el angelito tiene dos meses de vacaciofin se libró de la reuma que traía en un pie... Por cierto, el angenes en la compañía de Lus al ca- [illegible] la [illegible] es ya nuestra [illegible] Antonio Hernández [illegible] Será a fines de diciembre cuando probablemente veamos aquí a. Enfermero que sigue haciendo campaña en Guadalajara... A Felipe Ham Lee, lo [illegible] el [illegible] del [illegible] en [illegible] Humberto Garza [illegible] Rangel [illegible] Laredo... Gori Casanova con su hermosa cabellera...

CASTIGO A LAS COROTIDAS.

[illegible] Jorge Allen [illegible] del brazo [illegible] de la pedrada en esa [illegible] Ay Fariña [illegible]

la [illegible] Humberto Garza [illegible] a Monterrey donde estará algunas semanas. Manuel Robles [illegible] que saliva a Texas, Sito su hermano le ha traído buenas ofertas. Juventino Romero fue a Guadalajara a pasar unos días al lado de sus familiares, por cierto de ahí saldrá de un momento a otro rumbo a Texas. Rito Romero, a disputar una nueva cita que tiene con Lou Thesz por el campeonato mundial de peso completo. Ray Mendoza recibiendo cientos de felicitaciones por su reciente coronación como el campeón nacional semicompleto. Desde que el profesor Avendaño está encargado del gimnasio de la Arena México, la asistencia de los luchadores a él, es muy [illegible]. Por cierto uno de los últimos discípulos es El Estudiante, de quien nos da muy buenas referencias. Muy pronto publicaremos la vida de Tarzán López en nuestras páginas. El Verdugo sigue sin reportarse desde la blanca Mérida, ¿qué pasa Emilio? Antonio Posa llegará

[illegible] Wolf [illegible] en el [illegible] teatro argentino [illegible] a su pequeño [illegible] Mao Chang está teniendo muy buena [illegible] por la Costa. Ve dra muy fogoso. Dientes Hernández [illegible] donde presta sus servicios [illegible] Tusha [illegible] el quien se vio envuelto en [illegible] los conyugales hace algún tiempo. Hubo una equivocación en el nombre, pues cuando eso sucedió, él se encontraba en Laredo. Está servido el hombre, quien por cierto ahora anda trabajando en la [illegible] Juanito I se seguirá entrenando en un match de revancha con Chanoc por el cetro nacional de la ligera y hasta el viernes, pero si gustan vernos antes ya saben donde me encuentran



Blue Demon, estará ausente dos meses.


La Foto Para el Album
GUAJARDO
MEXICO

Fué en 1955, nosotros juntamos a las tres apasionantes incógnitas en la casa del Santo. Nadie pudo con ellos en los relevos australianos.

El cine, ¡cómo no!, le abrió [illegible] de par en par, sus puertas. Cesáreo no [illegible] [illegible] cara de [illegible] los pro[illegible] tratando [illegible] [illegible] y estud[illegible]

[illegible] a la cinta de [illegible] de [illegible] como [illegible] que era.

René Cardona [illegible] [illegible]

[illegible]

daje, como [illegible] en [illegible] [illegible] lo [illegible] pisos, a pura [illegible] [illegible] ... [illegible] se de [illegible], como si hubieran [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible] [illegible]mente.

De esa fuerza arrolladora, que no reconocía obstáculo alguno cuando estallaba su furia, probaron varios de los [illegible] de primera [illegible]

[illegible]

[illegible], para calmar su [illegible] algunos desplantes de[illegible] [illegible]mento Rito que a Cesáreo le supieron a burleta insufrible

—o—

[illegible] de su pista [illegible] siguió siem[illegible] gaban hasta [illegible] mas me[illegible] conocerle [illegible] pero él [illegible] [illegible] un día diario, de chiripa, sacó de no qué oscuro cajón de archivo una foto viejona de Cesáreo: con sus ojillos de almendra, con su bigote a la Errol Flynn, con su quijada vigorosa, con su melena rizada, con su sonrisa infantil inconfundible.

Se armó el estrapalucio. A don Chucho, el viejo garrote, [illegible] de su [illegible] [illegible] una diarrea de [illegible] [illegible] lo que gasto [illegible] de enterovio[illegible]mo. Y cuando la máxima atracción taquillera iba a ser [illegible] de la curiosidad exacer[illegible] [illegible] [illegible] de que [illegible] foto [illegible] perteneciera a un [illegible] o un [illegible] pero el [illegible] [illegible] [illegible] de la foto su expres[illegible] [illegible] que en nada [illegible] con el Asesino, el gigan[illegible]

[illegible] que [illegible] el [illegible] [illegible] de [illegible]

—o—

[illegible] todas sus luchas [illegible], sus encuentros de [illegible], que hacían temblar hasta los focos y dejar a la gente ronca de gritar hasta el [illegible], sería tarea de cuarenta o más capítulos, hasta [illegible] serie del [illegible] [illegible] a Te[illegible] [illegible] como [illegible] de la talla de un [illegible] un Llanes, un [illegible]sky, un Bulldog, un [illegible]tico, un Tonina, a [illegible] todos los [illegible] Arta[illegible] [illegible] [illegible] en la [illegible]otera de [illegible] [illegible]nto, que los jefazos [illegible] Coliseo, que al principio [illegible] visto a la nueva [illegible] se ve a un niño [illegible] y que luego la vieron [illegible] curiosidad apenas, [illegible] a sentir que el piso [illegible] bajo los pies, [illegible] y decidieron eliminar al rival, antes de que [illegible] quedaran borrados del mapa

[illegible] teníamos, [illegible] [illegible] puestos en [illegible] Y don Chucho [illegible] [illegible] en la capital [illegible] de [illegible] fanatismo con sus [illegible]mociones descabelladas. [illegible] [illegible]entro cerró sus puertas —don Emilio Azcárraga [illegible]— frió también las [illegible] de periodistas y aut[illegible] sentimentales, que [illegible]ron que televisar la lucha [illegible] [illegible] para las mentes [illegible] y el Médico, sin saber [illegible]carselo, sintió al [illegible] [illegible] luces de la [illegible] un raro escalofrío le [illegible] las entrañas.

[illegible] así, como la primera

[illegible] de la muerte

—o—

Los [illegible] de don Chucho se fueron al Frontón [illegible] [illegible] una temporada [illegible] pero, cambiando el local, cambió el ambiente y la [illegible] las damas [illegible] los intelectuales y los artistas se resignaron a perder a sus ídolos [illegible], [illegible] del [illegible] de [illegible] de la [illegible] donde [illegible] [illegible] y no admiten [illegible]

El Frontón tuvo de cerrar también sus puertas a la lucha libre. Y los [illegible] de don Chucho se retiraron a su [illegible] al norte, donde brilló intensamente la pareja más emotiva y [illegible] —que había de ser la definitiva— que se haya visto hasta entonces en el [illegible]: el Médico Asesino y su socio del alma, el Enfermero.

Agil como un relámpago, astuto como una ardilla, ligero y resistente como un alambre de acero, [illegible] como un [illegible], el Enfermero [illegible] [illegible] la pareja ideal con Cesáreo [illegible] de su primera [illegible] en el Frontón [illegible], se encontraron de buenas a primeras en el vestidor Cesáreo [illegible] le echó una ojeada rápida y [illegible] no [illegible] [illegible] [illegible] sus [illegible] tablas, [illegible] de la bata [illegible] de [illegible] que [illegible] La [illegible] el poderío nunca [illegible] [illegible]dad más ar[illegible] [illegible]cieron com[illegible] [illegible]. Del Frontón [illegible] a las plazas [illegible] desemboca[illegible] ya como [illegible] para [illegible] como man[illegible]

[illegible]

—o—

La [illegible] en cuanto [illegible] de su olfato el aroma enervador de la [illegible] [illegible] a ser, [illegible] el hombre reposado, el amigo cabal, el compañero [illegible] el que más. A su casa —se había casado y residía en Guadalajara— [illegible] todos los [illegible] de [illegible] y eran [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible] de [illegible] de [illegible] [illegible] de [illegible] y de [illegible] Cesáreo [illegible] [illegible] pero no se [illegible] nunca con [illegible] Al que dejaba [illegible] le [illegible] luego su [illegible] con el consejo casi paternal para que [illegible] el [illegible] que hacía falta a la [illegible] [illegible] algún [illegible] llegaba con cara de [illegible] Cesáreo [illegible] [illegible] la aflicción [illegible] [illegible] y nunca el [illegible] regresaba con las manos [illegible] [illegible] de responsabilidad [illegible] para con la familia y con el [illegible] la [illegible] primera [illegible] con [illegible] [illegible] Pérez [illegible] [illegible] Jalisco Jesús Varas [illegible] el [illegible] [illegible] en [illegible]

Por [illegible] el [illegible]

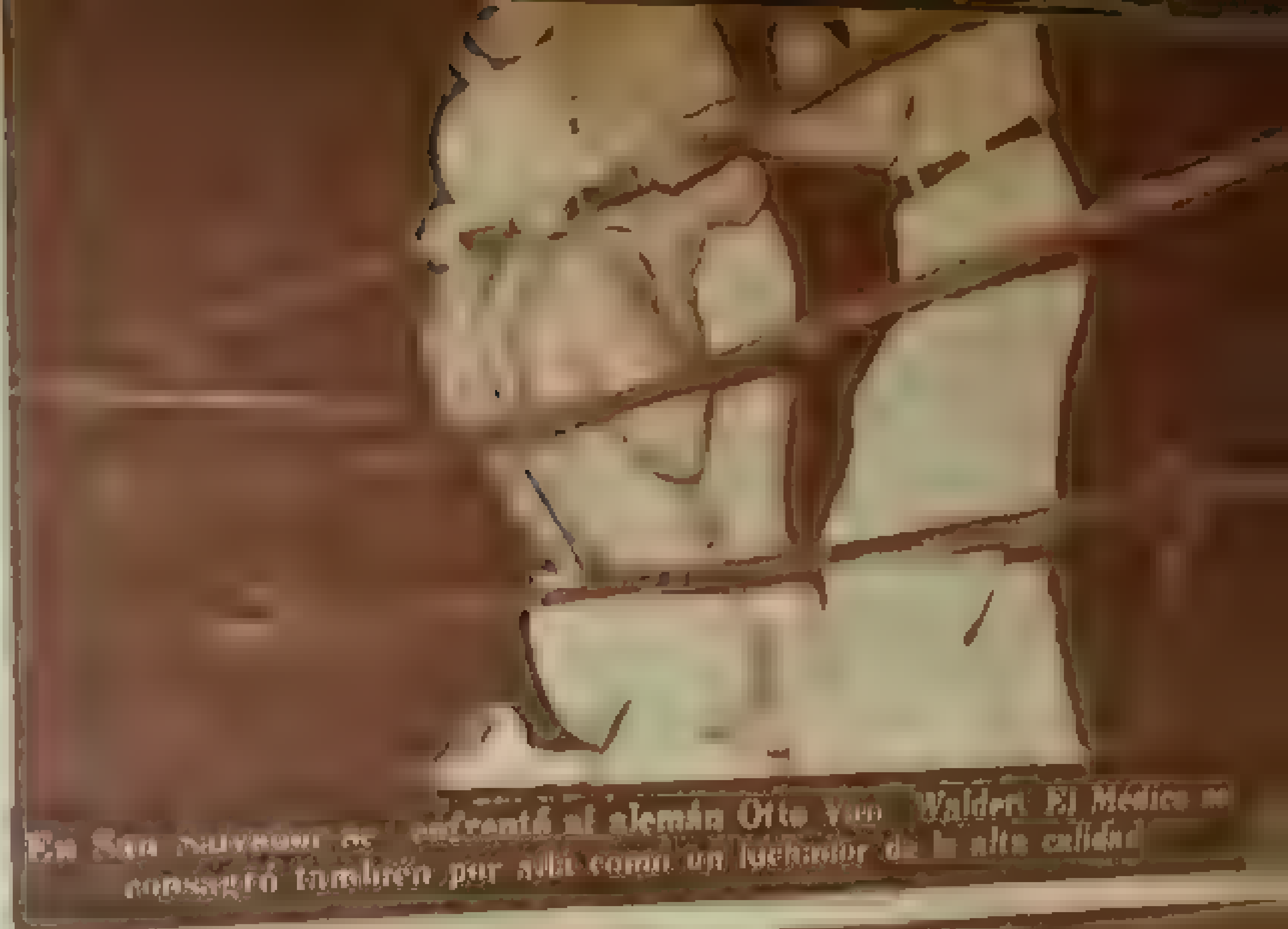
[illegible]



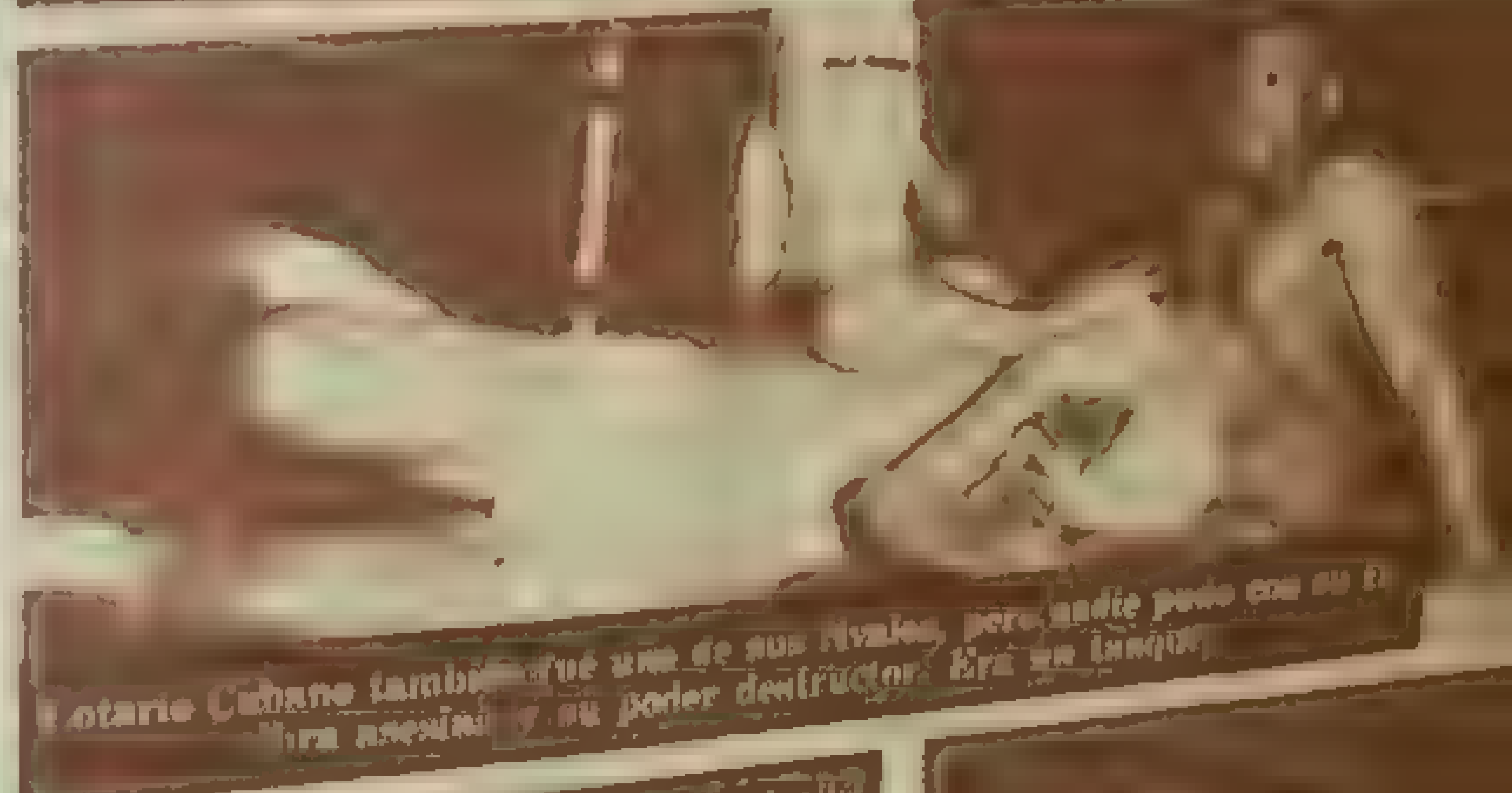
... canzados fueron muchos



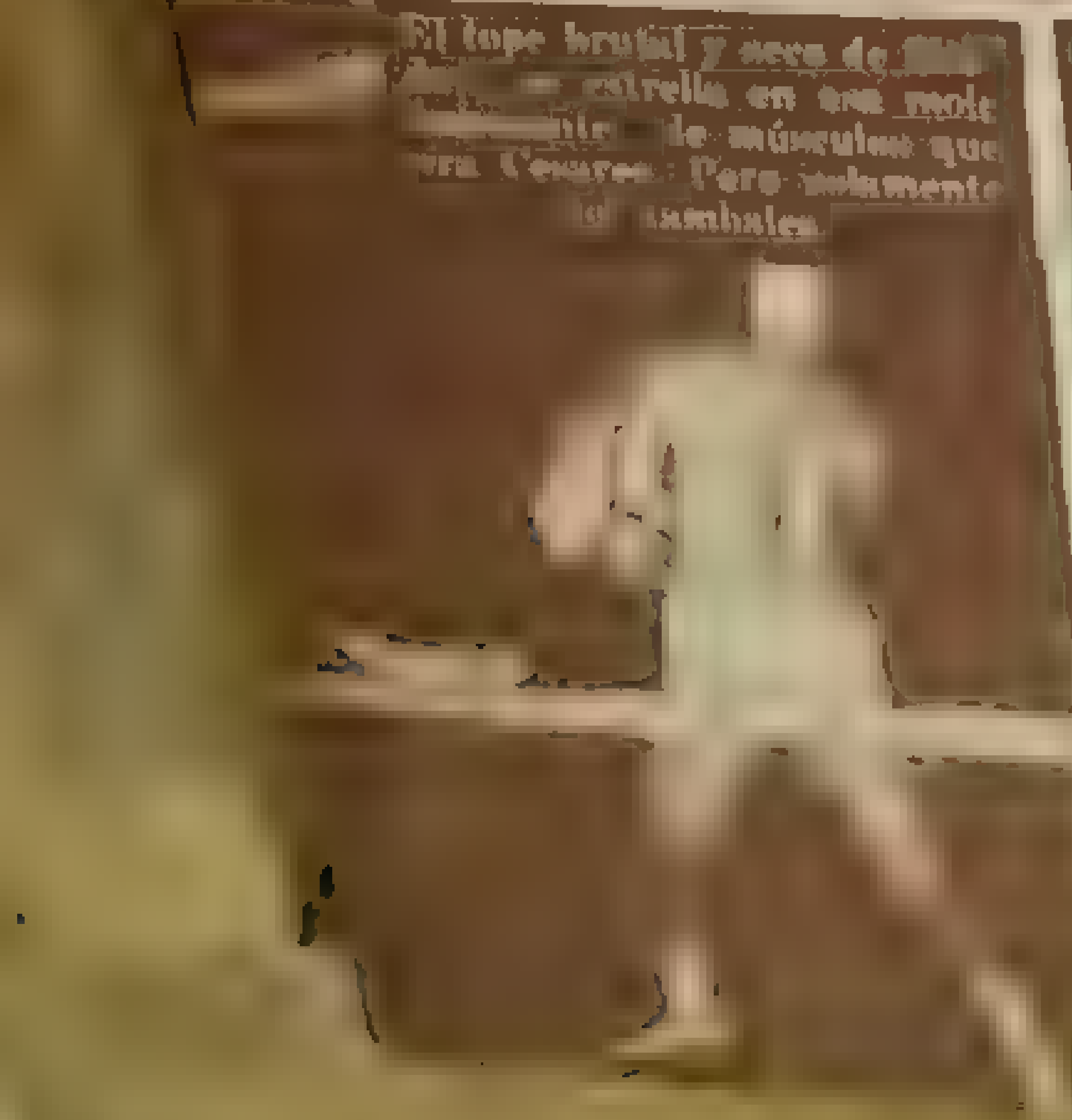
La potencia de su fuerza se demuestra en esta foto en la que parece desarticular al pequeño campeón Blue Demon.



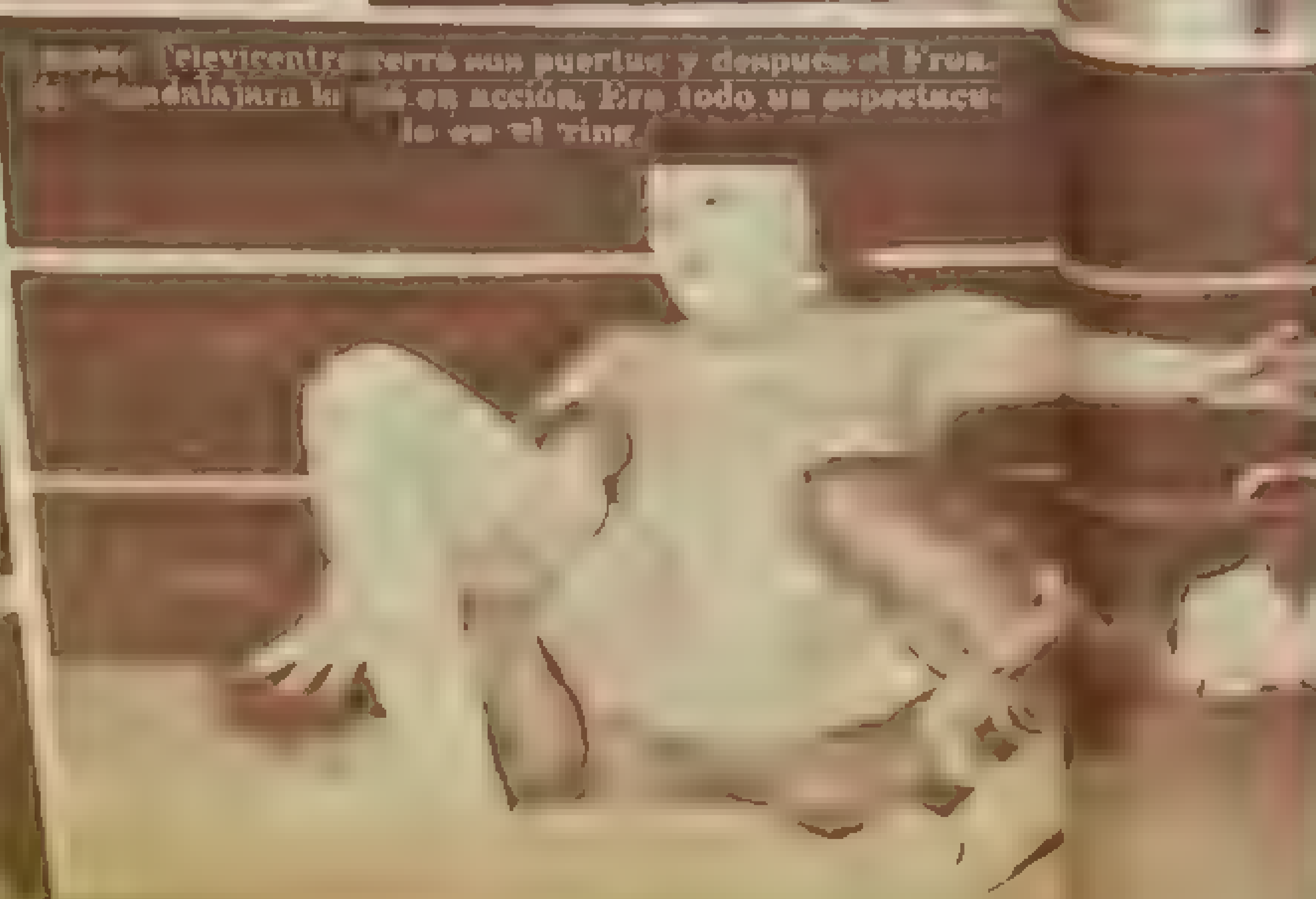
En San Salvador se enfrentó al alemán Otto Von Waldert. El Médico se consagró también por allá como un luchador de la alta calidad.



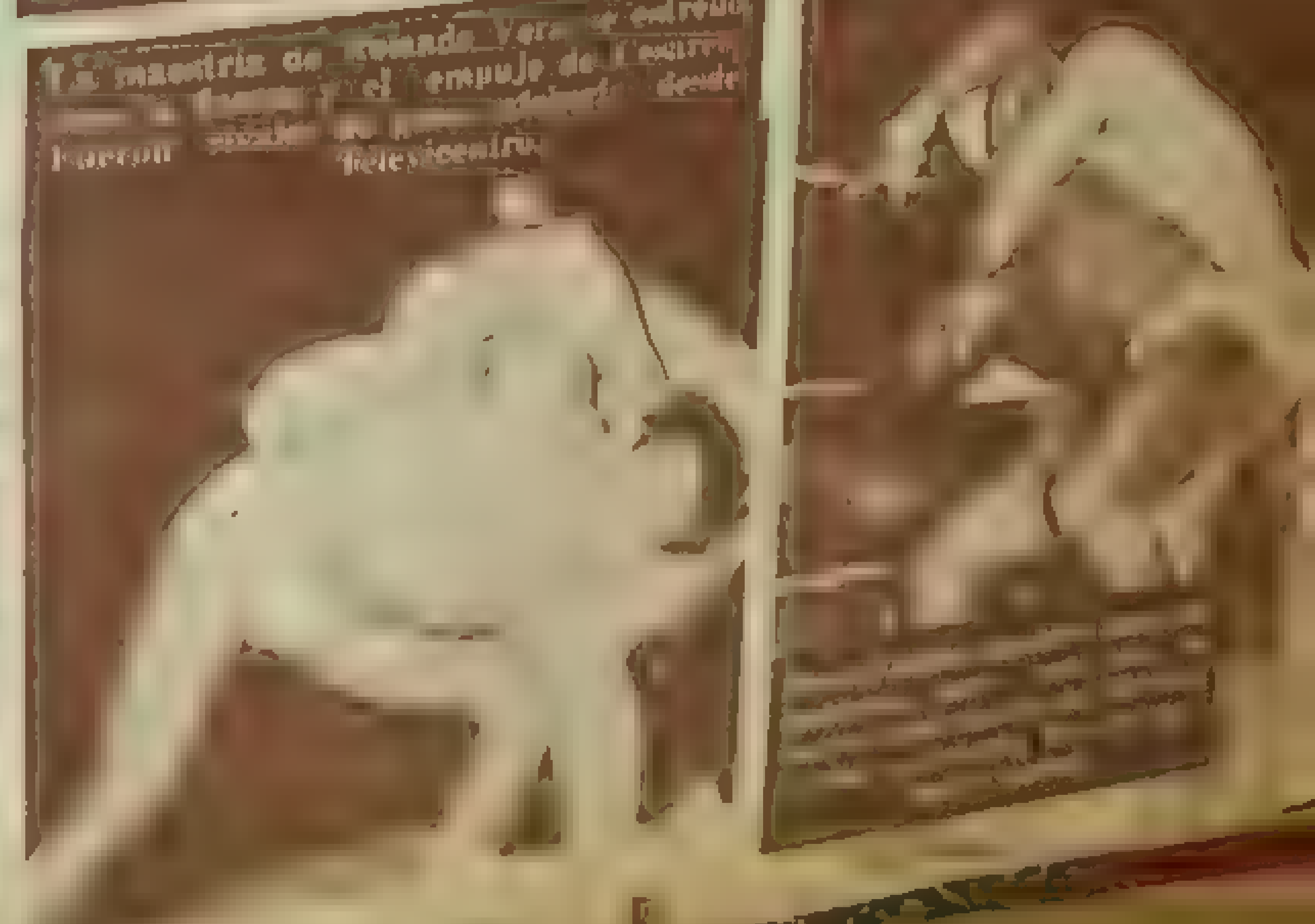
Rotario Cubano también fué uno de sus rivales, pero nadie pudo con su ... llave asesina y su poder destructor. Era un tanque...



El tope brutal y seco de ... estrella en esa mole ... de músculos que era Cesáreo. Pero solamente ... tambalea.



... Televicentro cerró sus puertas y después el Frontón ... de Guadalajara lo vió en acción. Era todo un espectáculo en el ring.



La maestría de Romeo Vera ... estrella ... el empuje de Cesáreo ... desde ... fueron ... Televicentro.

cante en la forma más rápida y efectiva posible. Hay —diríamos—, como en el boxeo existen "fajadores" y "boxeadores" siendo ambos pugilistas, científicos y rudos, porque así se los impone su carácter personal, la medida de su fuerza, su instinto de combate.

Y bien, el Médico Asesino fue rudo siempre. Entendió y asimiló lo más fino de la técnica luchística; pero sólo se sirvió de ella como escudo contra enemigos poderosos, demoledores, y como base sólida para abrir camino a su estilo de golpeador terrible, de avalancha indetenible. Tan entendió lo científico de la lucha, que su llave maestra; la presión a las carótidas es, sin duda de las más difíciles de aplicar por peligrosa. Buscar bajo el músculo esternocleidomastoideo el tubo de la arteria que irriga el cerebro, meter la yema para cortar en ella la circulación de la sangre, hacer la presión necesaria —ni un milímetro más— para provocar el colapso y el desmayo, y hacerlo a un enemigo fuerte, hábil, que se debate bajo las manos que buscan eliminarlo, sin que esté sujeto de ninguna otra forma, es presionar con fuerza, sí, pero también con un tacto exquisito para no ir un milímetro más adentro y poner en peligro la vida misma del que sólo se procura desmayar para ganarle la "caída".

Por eso, el Médico, seguro de su capacidad luchística, fincó su esencia de gladiador poderoso en la rudeza a la altura del estrépito, del escándalo clamoroso, del espectáculo siempre estrujante.

Luego de vencer a Gardenia Davis, un ropero con más mañas que una suegra inteligente, se echó al público a la bolsa y golpeando, golpeando siempre, lo tuvo de admirador fiel, apasionado. El único —oirlo bien— que ha logrado tal milagro. Pues otros rudos de gran calibre, como el Santo o Shadow, que han sido maestros en el terrible oficio del costalazo, para ganarse al público deveras, tuvieron que intentar, el estilo "científico", para trocar los abucheos en aplausos.

—O—

Fue corta la carrera triunfal del Médico. Astros como él están llamados a brillar intensamente y a desaparecer luego de un solo golpe, sin agonías tristes, sin envejecimientos dolorosos por largos, sin ablandamientos paulatinos, lastimeros.

Pero sus días de gloria los saboreó no sólo llevó gente a las taquillas por carretadas, sino que arrastró oleada tras oleada de partidiarios, de verdaderos fanáticos de su figura y de su nombre.

El cine le abrió las puertas de la fama. Aquí lo vemos en un intermedio de la filmación de El Enmascarado de Plata.



El Médico y el Santo de pareja. Se con-[illegible] la afición y ellos tuvieron a su cargo la inauguración de la gran Arena México.

(Segunda Parte)

EL MEDICO ASESINO Y EL SANTO



# EL FABULOSO MEDICO ASESINO

Por Pío Cuervo

## Capítulo II

EL CREPUSCULO..

ES clásico, es obligatorio, es casi un deber de aficionado deber de aficionado fervoroso, el odiar a los luchadores rudos. Lo mismo que un boxeador que mete cabezazos, lo mismo que un picador que le mete la puya en los costillares al toro, el luchador que patea, muerde, punza los ojos del contrario, usa el puño cerrado para tundirle el cerebro al rival hasta dejarlo zonzo y sin respiro, nunca gana el afecto del público.

No es que el luchador rudo sea un ignorante de los puntos finos de la lucha moderna y apele a los procedimientos del cavernícola que sólo sabe emplear su furia ciega, su instinto de bestia. No, porque un luchador sin sentido sin dominio de la técnica, acabaría de inmediato con los huesos hechos cisco y los músculos como hilacho viejo, incapaz de defenderse ante el ataque de un científico oponiendo la llave la contrallave. Sino que, dominado por su temperamento fragoroso, luego de colocar al enemigo, por medio de la técnica fina, usando sus manos como pinzas y su torso como eje de desplazamientos corporales agilísimos, hace de sus dedos garras, de sus puños mazas y de sus pies catapultas, para terminar con el contrin-

ayuda de sus colegas quebradísimos, sin más pregunta que: "¿Dónde es el asunto socio?".

Pero así como prodigó su bolsa y su amistad generosamente, su organismo despilfarrado en mil luchas cruentas, se despeñó al fin. Todavía tuvo arrestos para vencer al Santo, en Guatemala; para apabullar a Lotario, en México, y conquistar el campeonato de peso completo; y para marchar a Texas a apoderarse del cetro de los pesados en esa plaza donde sólo se admitían consagrados. Pero estando ahí, en Houston precisamente, luego de un luchón trépidante, una aguja de hielo se le clavó en el costado. Y fué el segundo aviso para señalar, en su crepúsculo, el advenimiento ya cercano de la noche sin término.

—O—

De consultorio en consultorio, de farmacia en farmacia, los ahorros se fueron esfumando. Cuando rodaban los últimos cobres, el diagnóstico brutal lo sorprendió con la guardia baja: cáncer en el hígado.

Aguantó la mecha a pie firme. Ni una lágrima resbaló por su curtido rostro. Ocultó la verdad a los suyos y se dispuso a esperar el fin, sin que el corazón peleador se le achicara.

Vinieron los beneficios en las arenas amigas, con los luchadores fieles. Pero la enfermedad gastaba su dinero y sus nervios más aprisa de lo que pudiera concebirse. La parca tenía prisa con él, celosa de su cauda de triunfos, y atacó furiosa para acabar pronto el encuentro.

Cesáreo perdió peso hasta quedar en un pobre de sacos que no movía la báscula más allá de los cincuenta kilos. ¡El, que había sido un hombrón de más de cien kilos, con un vigor de bulldozer acelerado a la máxima potencia! En 1958, en cuarto del hotel Pal, rodeado por los maestros de la vieja guardia: Adolfo Bonales, Daniel Aldana, tuvo aún alientos para decirle a éste: "Póngase en condiciones, viejito; porque nomás que me alivie le voy a dar un "chance por mí campeonato". Pero su sonrisa juguetona era ya una mueca de agonía Sabía su fin: pero quería evitarles a sus compas la hiel de la despedida.

Dos meses más tarde de esa amarga entrevista, en Torreón, la ciudad que fue su cuna, acabó para él el demoníaco tormento del cáncer royéndole las entrañas. Al Enfermero, en mitad de una lucha, le dió un vuelco el corazón y los ojos se le inundaron de lágrimas. Un aliento gélido y lugubre se tendió por todas las arenas y penetró a todos los gimnasios para difundir la triste nueva.

Cesáreo Manríquez, el "Médico Asesino", el gladiador fabuloso, honesto a carta cabal, apasionante como nadie en la historia del espectáculo machuno, perdió, al fin, cara al cielo, su lucha decisiva.

el fabuloso médico ASESINO

FIN



PROXIMO NUMERO LA VIDA DE BLUE DEMON

ahora... ponga su revista de cabeza y lea la sección INFORMATIVA


UCHA
IBRE
nico Semanario Especializado.
BIOGRAFIAS
COMPLETAS
DEL FABULOSO MEDICO ASESINO
LA APASIONANTE VIDA
$ 2.00
UNA
revelador